

TEATRO
DE ROJAS
R

PROGRAMACIÓN **OTOÑO** 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE **TOLEDO**



TOLEDO
SIGLO
D'ORO

ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS POR ORDEN CRONOLÓGICO

- OCTUBRE**
- 16 · *Gala de premios Teatro de Rojas* / FUERA DE CICLO / Pág. 7
 - 17 · *Anfitrión* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 8
 - 18 · *Galdós en los infiernos* / FUERA DE CICLO / Pág. 9
 - 23 y 24 · *Siveria* / FUERA DE CICLO / Pág. 10
 - 25 · *Rock Cirk* / CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA / Pág. 11
 - 31 · *Señor Ruiseñor* / FUERA DE CICLO / Pág. 12
-
- NOVIEMBRE**
- 1 · *El viaje de Ulises* / CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA / Pág. 13
 - 6 · *La selva sin amor* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 14
 - 8 · *Super-Clown* / CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA / Pág. 15
 - 14 · *Nise, la tragedia de Inés de Castro* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 16
 - 21 · *Divinas palabras* / FUERA DE CICLO / Pág. 17
 - 28 · *La primera vuelta al mundo* / CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA / Pág. 18
 - 29 · *La del manojito de rosas* / FUERA DE CICLO / Pág. 19
-
- DICIEMBRE**
- 4 · *Libro de buen amor* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 20
 - 5 · *Don Quijote somos todos* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 21
 - 12 · *“Castelvines y Monteses” los amantes...* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 22
 - 13 · *El Rock & Roll también es cosa de niños...* / CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA / Pág. 23
 - 18 · *Galdós enamorado* / FUERA DE CICLO / Pág. 24
 - 20 · *Andanzas y entremeses de Juan Rana...* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 25
 - 26 · *Réquiem* / FUERA DE CICLO / Pág. 26
 - 27 · *Las 4 estaciones...* / CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA / Pág. 27
 - 30 · *El lago de los cisnes* / FUERA DE CICLO / Pág. 28
-
- ENERO 2021**
- 9 y 10 · *Dos tablas y una pasión* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 29
 - 15 · *La discreta enamorada* / XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO / Pág. 30

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor. Así mismo no se hace responsable de los cambios relativos a la duración de los espectáculos reflejados en este programa y facilitados por las compañías.

XXVIII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

NOTA IMPORTANTE: LAS LOCALIDADES DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS SALDRÁN A LA VENTA 15 DÍAS ANTES DE LA FECHA DEL PRIMER DÍA DE REPRESENTACIÓN.



Anfitrión, de Molière
UNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA, MIXTOLOBO Y PENTACIÓN
Octubre Sábado 17 20h
Zonas A/B: 20€ y Zona C: 15€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



"Castelvines y Monteses"...
de Lope de Vega
COPRODUCCIÓN COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO / BARCO PIRATA
PRODUCCIONES
Diciembre Sábado 12 20h
Zonas A/B: 20€ y Zona C: 15€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



La selva sin amor
de Lope de Vega
COMPAÑÍA LA MÁQUINA REAL
**Noviembre
Viernes 6 20h**
15, 12 y 9€



**Andanzas y entremeses
de Juan Rana,**
un comediante del Siglo de Oro
COPRODUCCIÓN COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO / RON LALÁ
Diciembre Domingo 20 19h
Zonas A/B: 20€ y Zona C: 15€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



**Nise, la tragedia
de Inés de Castro**
de Jerónimo de Bermúdez
COMPAÑÍA NAO D'AMORES
**Noviembre
Sábado 14 20h**
18, 15 y 12€



**Dos tablas
y una pasión**
COMPAÑÍA RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"
**Enero 2021
Sábado 9 20h
Domingo 10 19h**
20, 17 y 14€



**Libro de buen amor
del Arcipreste de Hita**
COMPAÑÍA GUIRIGAI TEATRO
Diciembre Viernes 4 20h
15, 12 y 9€



La discreta enamorada
de Lope de Vega
COMPAÑÍA CORRALES DE COMEDIAS TEATRO
**Enero 2021
Viernes 15 20h**
15, 12 y 9€



Don Quijote somos todos
de José Luis Esteban
COMPAÑÍA TEATRO DEL TEMPLE
**Diciembre
Sábado 5 20h**
15, 12 y 9€

CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

NOTA IMPORTANTE: LAS LOCALIDADES DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS SALDRÁN A LA VENTA 15 DÍAS ANTES DE LA FECHA DEL PRIMER DÍA DE REPRESENTACIÓN.



Rock Cirk

COMPANÍA ROLABOLA TEATRO

Octubre

Domingo 25 17h

(Único Pase)

8€ | A partir 5/6 años



El viaje de Ulises

COMPANÍA TEATRO GORAKADA

Noviembre

Domingo 1 17h

(Único Pase)

8€ | A partir 4/5 años



Super-Clown

COMPANÍA CLIP ARTES ESCÉNICAS

Noviembre

Domingo 8 17h

(Único Pase)

6€ | 4 años



La primera vuelta al mundo

COMPANÍA TRAGALEGUAS TEATRO

Noviembre

Sábado 28 17h (Único Pase)

6€ | De 7 a 14 años



El Rock & Roll también es cosa de niños...

COMPANÍA BIG 54

Diciembre

Domingo 13 17h (Único Pase)

8€ | A partir de 4/5 años



Las 4 estaciones... ya no son lo que eran

CÍA. PRODUCCIONES CHE Y MOCHE

Diciembre Domingo 27 17h

8€ | 5 años

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"

ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS

NOTA IMPORTANTE: LAS LOCALIDADES DE TODOS LOS ESPECTÁCULOS SALDRÁN A LA VENTA 15 DÍAS ANTES DE LA FECHA DEL PRIMER DÍA DE REPRESENTACIÓN.



Gala entrega de Premios Teatro de Rojas XXVIII edición

Octubre

Viernes 16 20h



Galdós en los infiernos

COMPANÍA TELÓN CORTO Y LA MAGIA DE LA VOZ

Octubre

Domingo 18 19h

12€ (Precio único)



Siveria

COMPANÍA K PRODUCCIONES

Octubre

Viernes 23 20h

Sábado 24 20h

18, 15 y 12€



Señor Ruiseñor

COMPANÍA ELS JOGLARS

Octubre

Sábado 31 20h

Zonas A/B: 20€ y Zona C: 15€

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Divinas palabras

COPRODUCCIÓN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y PRODUCCIONES FARAUTE

Noviembre Sábado 21 20h

Zonas A/B: 22€ y Zona C: 17€

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



La del manajo de rosas

PRODUCCIONES LA FOLIA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA / CORO QUERCUS ROBUR

Noviembre Domingo 29 19h

Zonas A/B: 22€ y Zona C: 17€

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Galdós enamorado

COMPANÍA EUROSCENA

Diciembre

Viernes 18 20h

18, 15 y 12€



GALA ESPECIAL DE DANZA Y MÚSICA EN NAVIDAD

Réquiem

CREA DANCE COMPANY CORO JACINTO GUERRERO DE TOLEDO

Diciembre Sábado 26 20h

Zonas A/B: 20€ y Zona C: 15€

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



El lago de los cisnes

BALLET IMPERIAL RUSO

Diciembre

Miércoles 30 20h

Zonas A/B: 22€ y Zona C: 17€

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"

MEDIDAS COVID-19

PATRONATO MUNICIPAL TEATRO DE ROJAS

**TRABAJAMOS PARA QUE, CON TODA SEGURIDAD,
DISFRUTE DEL TEATRO CON NOSOTROS**

El aforo del Teatro de Rojas quedará sujeto a lo marcado por la normativa sanitaria en cada momento.

El Teatro de Rojas se reserva el derecho de admisión, según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas perjudiciales para el resto de espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo, especialmente las que no atiendan las normas socio-sanitarias para evitar la transmisión de la Covid-19.

Al entrar, el público estará sujeto a normas especiales dictaminadas para evitar la pandemia de la Covid-19.

La seguridad de todos empieza por la responsabilidad individual de cada uno al cumplir con la normativa sanitaria establecida.

No se permitirá el acceso al recinto una vez iniciado el espectáculo.



MEDIDAS COVID-19

PATRONATO MUNICIPAL TEATRO DE ROJAS

MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD COVID-19

- Se recomienda la adquisición de las entradas por internet o pago con tarjeta si se adquieren en taquilla, evitando el contacto con dinero y posibles contagios. En caso de devolución se realizará directamente en la cuenta asociada a la tarjeta sin necesidad de ir a las taquillas.
- Se han señalado varios circuitos para el acceso y la salida independientes según la zona del teatro donde corresponda la entrada.
- Siguiendo protocolo sanitario, a la entrada se realizará toma de temperatura a todos los asistentes. Uso obligatorio de mascarilla durante toda la estancia en el teatro.
- La apertura de puertas se realizará 30 minutos antes. Se ruega asistir con antelación suficiente para facilitar accesos y ubicación en la butaca.
- Evite permanecer en las zonas comunes para no bloquear los accesos y/o salida por los circuitos establecidos.
- Desinfección de suelas de calzado en alfombras de entrada.
- Mantenga la distancia de seguridad en todo momento.
- Desinfección de manos que ofrecerá el personal de sala.
- Por favor, siga en todo momento las instrucciones del personal de sala.

INFORMACIÓN GENERAL DE FUNCIONAMIENTO COVID-19

- Se ruega asistir con 30 minutos de antelación.
- Las localidades están preasignadas por lo que en ningún caso podrá cambiarse de asiento.
- Señalización de butacas no utilizables para mantener la distancia de seguridad.
- El aforo en los aseos será de un máximo de 2 personas. Dentro dispondrá de jabón higienizante y/o de gel hidroalcohólico.
- El ascensor sólo podrá utilizarse para subir y con aforo máximo de 1 sola persona. Salvo espectadores con necesidades especiales de movilidad que podrán ir acompañadas y utilizarlo para bajar.
- Los aseos y el ascensor serán continuamente desinfectados.

IMPORTANTE

Al finalizar el espectáculo, permanezca en la butaca hasta que se indique el momento de salir, realizándose por el itinerario correspondiente y evitando así las aglomeraciones.

TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Octubre
Viernes 16 20h

Gala entrega de Premios Teatro de Rojas XXVIII edición

LOCALIDADES:

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.



Celebración de la Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas en su XXVIII edición. En esta ocasión el público ha decidido con sus votos que los ganadores en las diferentes categorías sean:

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

CARMEN GALLARDO (Rey Lear)

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

ANTONIO CAMPOS (El lazarillo de Tormes)

MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA

SERGIO PERIS - MENCHETA (Lehman Trilogy)

MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL

TODAS HIEREN Y UNA MATA, de Alvaro Tato

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO

LA LOCA, LOCA HISTORIA DE BEN HUR (Cía. Yllana)

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA

CARMINA BURANA (Crea Dance Company)

Con el Coro Jacinto Guerrero de Toledo

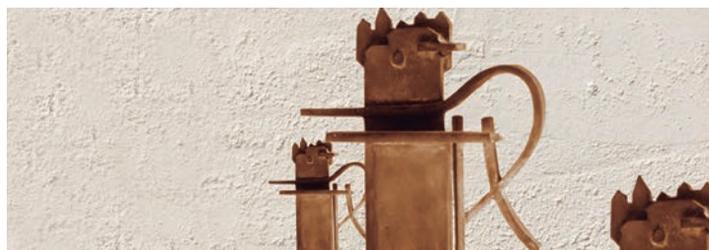
MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR

EL FLAUTISTA DE HAMELIN (Nacho Vilar Producciones)

MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA-LA MANCHA

EL LAZARILLO DE TORMES, de la Compañía Albacity Corporation (Albacete)

Además como todos los años la Gala estará amenizada con un espectáculo que dibujará la sonrisa en todos los asistentes.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Anfitrión

*de Molière***Octubre**
Sábado 17 20hUNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA, MIXTOLOBO
Y PENTACIÓN

Zonas A/B: 20€

Zona C: 15€

⌚ 2 h.

INICIO DE VENTA:
2 de Octubre.ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"**Dirección:***Juan Carlos Rubio***Intérpretes:***Pepón Nieto**Toni Acosta**Fele Martínez**Paco Tous**Dani Muriel**María Ordóñez*

¿Qué son las redes sociales, tan en boga hoy en día, más que un desesperado intento por observarnos desde fuera, darle forma a nuestro propio ser y mostrarnos (con filtros) al mundo y, por extensión, a nosotros mismos? ¿Necesitamos vernos para creernos? ¿Somos víctimas de nuestra propia imagen y semejanza? Quizá sí. Pero, tranquilos, tampoco es nada nuevo. Todo esto ya lo sabía Molière desde mucho antes que Instagram nos atrapara en sus seductores brazos. Por eso rescató el divertido enredo inventado por Plauto siglos antes y reescribió, con todo su talento, *Anfitrión*, una historia de seres duplicados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera. Ahora nosotros volvemos a retomar el asunto, nos lanzamos a poner en pie una función que mezcla lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener. Pasen y vean, el mayor espectáculo del mundo va a comenzar. Claro que, quizá, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados?



Galdós en los infiernos

Ficción sonora original de Enrique Gallud Jardiel

COMPAÑÍA TELÓN CORTO Y LA MAGIA DE LA VOZ

Octubre
Domingo 18 19h

12€ (Precio único)

⌚ 1 h. y 15 min.

INICIO DE VENTA:
3 de Octubre.

**ESTRENO
NACIONAL**

Dirección:

Eduardo Gutiérrez

Intérpretes:

Eduardo Gutiérrez

Benito Pérez Galdós

Enrique Gallud

Satanelo, Ramón Pérez de

Ayala, El Sentido,

El Gobierno

Carlos Castel

Mefistófele, El Hombre,

El Mal, Verbo Matar,

Honorato de Balzac

Carlos Palomeque

Lucifero, Ortega y Gasset,

El Sentimiento, El Arte

Beatriz Melgares

La Literatura, Narradora 3ª

Isabel Gaudí

Narradora 2ª, España, La

Música, La Religión

Isabel Prinz

Narradora 1ª, La Mujer,

La Filosofía, La Razón,

La Justicia

Espacio sonoro:

Borja Murel

Iluminación:

Alberto Gómez

Productores:

Carlos M. Palomeque

Productores Ejecutivos:

Giovanna Peralta

Diseño Gráfico:

Gonzalo Navas

Benito Pérez Galdós muere y se encuentra, para su sorpresa, ante las puertas de un infierno en el que no creía. Dos simpáticos demonios le intentan convencer de la realidad del «más allá» y le anuncian que su Juicio Final particular tendrá lugar allí mismo, pues en el cielo han externalizado este proceso y subcontratado a la organización de Satanás para ponerse al día con las almas. Galdós tendrá que justificar la validez de su vida y su obra ante ese tribunal.

Para ayudarle en su defensa, el escritor convoca a tres testigos, concretamente a tres figuras alegóricas: la Literatura, la Mujer y a España. Con sus testimonios consigue convencer al diabólico tribunal de que ha sido un hombre honesto y que su literatura, por su verdad y sus valores, ha hecho bien a muchos.

La obra está dividida en varias escenas, con breves fragmentos interpolados en los que un narrador ofrece algunas pinceladas sobre la vida del autor. El argumento incluye algunos fragmentos textuales de obras de Galdós, de distintas dimensiones, entre los que se incluyen varios relativos a Toledo, como recordatorio de la importancia que el novelista daba a esta localidad.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Siveria

de Xabier Suárez

COMPAÑÍA K PRODUCCIONES

Octubre**Viernes 23 20h****Sábado 24 20h**

18, 15 y 12€

Ⓢ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:

8 de Octubre

**ESTRENO
NACIONAL**

El 31 de enero de 2014 se inició un proceso contra Yelena Klimova, activista y fundadora del grupo en la red social Vkontakte, en el cual se publican las cartas de adolescentes LGTBI de varias regiones de Rusia. Klimova fue acusada de generar "propaganda homosexual" y condenada a pagar una multa de 50.000 rublos.

Siveria quiere ser un homenaje a todas las Yelenas, trazando una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuente de inspiración.

Dirección:

Adolfo Fernández

Intérpretes:Sonia Almarcha
Adolfo Fernández
Marc Parejo**Escenografía:**

Emilio Valenzuela

Vestuario:

Clara Bilbao

Música y sonido:

Naiel Ibarrola

Iluminación:

Edu Berja



Rock Cirk

Octubre
Domingo 25 17h

COMPAÑÍA ROLABOLA TEATRO

8€

⌚ 55 min.

A partir de 5/6 años

INICIO DE VENTA:
 10 de Octubre.

Dirección artística:
 Miner Montell

Creación musical:
 Juan Antonio Parra
 Zurita 'Zuri'

Idea original:
 Rolabola

Intérpretes:
 Rubén Barroso
 Iñaki Erdocía
 María Muñoz
 Juan Antonio Parra
 Zurita 'Zuri'
 Alfonso de la Pola

Cuando el ánimo decae, cuando la apatía nos inunda, cuando la vida nos castiga... el circo y el rock son la solución. *Rock Cirk* nos presenta un espectáculo circense aderezado con punteos de guitarra eléctrica, redobles de batería estrambóticos, desgarrados vuelos, equilibrios esperpénticos y melenas al aire que se desarrolla en una peculiar estructura aérea autónoma. Una mezcla dinámica, fresca y divertida entre las técnicas de circo y el rock más puro, clásico y divertido.

Un espectáculo que se desarrolla con un lenguaje corporal, expresivo y musical, lleno de humor, donde la sorpresa y el riesgo no nos permitirán dejar de estar atentos.

PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2017



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

*Señor Ruisseñor***Octubre**
Sábado 31 20h

COMPAÑÍA ELS JOGLARS

Zonas A/B: 20€
Zona C: 15€

⌚ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:
16 de Octubre.ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Señor Ruisseñor es una obra de actualidad que pone su gran dosis de humor, sátira, esperpento, ironía y guasa en el contexto del conflicto catalán, tratándolo con ingenio atrevimiento, y mucha frescura.

El desparpajo teatral es de tal magnitud que no deja indiferente al espectador. La astucia y la magia teatral que despliega el *Señor Ruisseñor* de Joglars lo convierten en PURO TEATRO.

Dirección:

Ramon Fontserè

Dramaturgia:Ramon Fontserè
con la colaboración
de Dolors Tuneu
Alberto Castrillo-Ferrer**Dirección****de escena:**
Alberto Castrillo-Ferrer**Intérpretes:**Ramon Fontserè
Pilar Sáenz
Dolors Tuneu
Xevi Vilà
Juan Pablo Mazorra
Rubén Romero

TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

El viaje de Ulises

*Creación colectiva sobre un texto de Julio Salviatierra***Noviembre**
Domingo 1 17h

COMPAÑÍA TEATRO GORAKADA

8€

⌚ 1 h.

A partir de 6/7 años

INICIO DE VENTA:
17 de Octubre**Dirección:***José Carlos García***Intérpretes:***Aritz Rodríguez*
José Cruz Gurrutxaga o
Eriz Alberdi
Fran Lasuen
Javi Tirado

Gorakada es una de las más reconocidas y premiadas compañías de teatro infantil en España. Un prestigio que se ha ganado a lo largo de más de tres décadas dedicadas a divertir y hacer reflexionar a los pequeños. Esto es lo que hacen, de nuevo, con *El viaje de Ulises*, que ellos mismos describen como un espectáculo que es, en sus propias palabras, "un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo". Desde el escenario nos cuentan la historia del rebelde Ulises, un hombre capaz de desafiar a los dioses del Olimpo y determinado a forjar su propio destino. En su retorno en Ítaca afrontará todo tipo de retos que pondrán a prueba su resistencia, habilidad y valentía. Orfeo, que cambia su lira por un violín eléctrico, pone banda sonora a su aventura.

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL (FETEN 2019)

La selva sin amor

de Lope de Vega

COMPAÑÍA LA MÁQUINA REAL

Noviembre
Viernes 6 20h

15, 12 y 9€

⌚ 1 h.

INICIO DE VENTA:
22 de Octubre.

Dirección:

Jesús Caballero

Dramaturgia:

Sergio Adillo

Intérpretes:

Raúl Esquinas

Pablo Ibáñez

Ana Morcillo

Raquel Racionero

Adrián Torrero

Músicos:

Alberto Campanero

(Viola de gamba)

Carlos García Cuéllar

(Guitarra barroca tiorba)

Francesco Cama

(Barítono, traverso barroco)

Teresa Muñoz Frías

(Soprano, violín barroco)

Blanca Agudo

(Soprano, percusión)

Escenografía:

La Máquina Real

Jonathan Morales

Élvira Bustamante,

Guillermo Román,

Mónica Monreal

Vestuario:

Mercedes Campos

Gloria Santolaria

Iluminación:

Edipo

Música:

Carlos G. Cuéllar

Asesor de verso:

Sergio Adillo

El viejo Lope, alejado ya de la escritura comercial, nos sumerge con este breve drama musical, compuesto al estilo de la *Dafne* de Rinuccini, en un mundo arcaico donde juega con lo mitológico y lo humano para conseguir el amor entre ninfas y pastores. La inexistencia de la música original ha llevado a Carlos G. Cuéllar a reescribir una nueva, inspirada en la obra de los grandes humanistas florentinos como G. Caccini, J. Peri, A. Piccinini, V. Galilei.

La Máquina Real nos traslada al Barroco para disfrutar de esta desconocida joya de la literatura, no sólo como curiosidad histórico-artística, sino por la dulzura y belleza de sus versos, por su música y por su escena con máquina real.



TEATRO DE **ROJAS**PROGRAMACIÓN **OTOÑO 2020**TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE **TOLEDO**

Super-Clown

Noviembre
Domingo 8 17h
(Único Pase)

COMPAÑÍA CLIP ARTES ESCÉNICAS

6 €

⌚ 1h.

4 años.

INICIO DE VENTA:
24 de Octubre.

SUPER-CLOWN es una apuesta de teatro-musical con la que queremos concienciar a los más pequeños de la importancia del RECICLAJE en nuestra vida diaria. Para ello, se crean cuatro personajes "héroes" y "payasos" a la vez, que hacen reír al público constantemente y, que a través de la interpretación y, de juegos participativos con los niños, éstos van aprendiendo cómo se puede y se debe reciclar.

Super-Clown transmite a los niños la importancia que tiene el reciclar, ya que con ello estamos reduciendo la contaminación del aire, el agua y de los recursos naturales y enseñarles que al reciclar reducimos volumen de residuos y, por lo tanto, la contaminación que causarían.

Hay que tomar conciencia de que al Reducir, Reutilizar y Reciclar materiales estamos cuidando el planeta.

Autor y dirección:*Luis Mendes***Intérpretes:***Paula Portilla**es Recicleitor**Natalia Moya**es Natura G**Carlos Castel**es Super Sport**David Albadalejo**es Food Man*

Nise, la tragedia de Inés de Castro

de Jerónimo de Bermúdez

COMPAÑÍA NAO D'AMORES

Noviembre
Sábado 14 20h

18, 15 y 12€

⌚ 1 h. y 15 min.

INICIO DE VENTA:
30 de Octubre.

**Dramaturgia
y dirección:**

Ana Zamora

Intérpretes:

José Luis Alcobendas

Javier Carramiñana

Alba Fresno

José Hernández Pastor

Natalia Huarte

Eduardo Mayo

Alejandro Saá

Isabel Zamora

Dirección musical:

Alicia Lázaro

Asesor de verso:

Vicente Fuentes

Fuentes de la Voz

En 1577 el impresor Francisco Sánchez publicó en Madrid las Primeras tragedias españolas de Antonio de Silva. Tras el nombre fingido, se ocultaba el verdadero autor, el fraile gallego Jerónimo Bermúdez, que aparece identificado en el soneto de Diego González Durán impreso al frente de la edición prínceps. El volumen contiene el texto de dos obras dramáticas: Nise Lastimosa y Nise Laureada. Ambas forman parte de un todo y ofrecen la textualización de la trágica historia de Inés de Castro, la amante del infante don Pedro de Portugal, asesinada en aras de la política del bien común y coronada, después de muerta, como reina del país lusitano.



En Colaboración
con el Teatro de La Abadía,
Ayto. de Segovia, Junta de Castilla y
León y Palacio de Quintanar

TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Divinas palabras

de Ramón María del Valle-Inclán

Noviembre
Sábado 21 20hCOPRODUCCIÓN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
Y PRODUCCIONES FARAUTEZonas A/B: 22€
Zona C: 17€

⌚ 1 h. y 50 min.

INICIO DE VENTA:
6 de Noviembre.ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"**Dirección y
Dramaturgia:**
José Carlos Plaza**Intérpretes:**María Adánez
Javier Bermejo
Alberto Berzal
María Heredia
Chema León
Carlos Martínez-Abarca
Ana Marzosa
Diana Palazón
Luis Rallo
José Luis Santar
Consuelo Trujillo

Lo trágico, lo dramático, lo cómico y lo grotesco se aúnan en esta tragicomedia. Donde es evidente la influencia de Goya y sus Pinturas negras, y también evidente la influencia de Solana, Dalí y de toda una corriente española que llega hasta nuestros días –con Buñuel a la cabeza– en una auténtica sinfonía de colores, sonidos y sentimientos.

Esta inigualable obra de la literatura española está habitada con imágenes ancestrales de muerte, fanatismo, ingenuidad, barbarismo, codicia, avaricia y lujuria. Pero, sobre todo, de esa enorme fuente esencial, siempre reprimida, siempre oculta, siempre condenada y tantas veces prohibida: la sexualidad en libertad. Con *Divinas palabras* estamos ante una de las dos o tres obras más universales de nuestra historia literaria.

Una obra que no ha perdido en este siglo XXI ni un ápice de su poder corrosivo.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

La primera vuelta al mundo

Noviembre
Sábado 28 17h
(Único Pase)

COMPAÑÍA TRAGALEGUAS TEATRO

6 €

⌚ 50 min.

De 7 a 14 años

INICIO DE VENTA:
13 de Noviembre.

***Dirección
y dramaturgia:***

Alicia Cortina

Intérpretes:

*Maite Yago
José Luis Beltrán
Carlos Sellés
Alicia Cortina*

Un espectáculo repleto de los episodios más interesantes de la primera vuelta al mundo en barco de la que ya han pasado más de 500 años y donde disfrutaremos de todas las aventuras que pasaron para lograrlo Juan Sebastián Elcano, Fernando de Magallanes y toda la tripulación, confirmando además que la Tierra era redonda.

Desde los preparativos, las tormentas en alta mar, los amotinamientos que darán lugar a luchas escénicas, los monstruos marinos que viven en aguas misteriosas, el conocer tierras nuevas donde habitan nativos con los que con algunos bailarán y con otros batallarán hasta llegar de nuevo a casa.

Todo esto con infinidad de personajes, acciones, cantos marineros, bailes tribales y un gran barco en escena que nos transportará a otros tiempos.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

La del manojito de rosas

*de Pablo Sorozábal*PRODUCCIONES LA FOLÍA
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA
CORO QUERCUS ROBUR**Noviembre**
Domingo 29 19hZonas A/B: 22 €
Zona C: 17 €

⊕ 2 h. y 10 min. (D/I)

INICIO DE VENTA:
14 de Noviembre.ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"**Dirección****Escénica:**Francisco Matilla
Manuel Portero**Director****Orquesta:**Francisco
Antonio Moya**Director del Coro:**

Javier Benito

La del manojito de rosas es la primera gran zarzuela de la España moderna, escrita por Pablo Sorozábal y estrenada en Madrid, en el Teatro Fuencarral, el 13 de noviembre de 1934.

Se trata de una de las piezas musicales más importantes del siglo XX y una de las más excepcionales de la lírica española. Esa excepcionalidad la proporcionan tanto la estructura musical, con once números musicales, como la estructura dramática: dos actos, divididos a su vez en dos cuadros cada uno.

La música es variada y muy bien construida. Está formada por dos romanzas clásicas, para cada uno de los protagonistas, y varios dúos, tanto cómicos como líricos en los que utiliza ritmos variados: el pasodoble, la habanera, el chotis, el Foxtrot y la farfuga con una letra sin sentido que escribió el propio compositor y que es un gran acierto en esta zarzuela.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Libro de Buen Amor

del Arcipreste de Hita

COMPAÑÍA GUIRIGAI TEATRO

Diciembre
Viernes 4 20h

15, 12 y 9€

Ⓢ 1h. 30 min.

INICIO DE VENTA:
19 de Noviembre.**Versión y
Dirección:**

Agustín Iglesias

Intérpretes:

Raúl Rodríguez

Arcipreste de Hita

Magda G^a-Arenal

Juliana, Trotaconventos

Jesús Peñas

Fernando, don Amor,

Ayuno, don Melón

Mercedes Lur

Aziza, Venus,

Cuaresma, Garoza

Asunción Sanz

Dalía, doña Endrina,

Serrana, Pitas Payas

Música original:

Fernando Ortíz

(Nuevo Mester de Juglaría)

Las reflexiones mudéjares de Juan Goytisolo; los estudios de Francisco Rico sugiriendo que *Libro de Buen Amor* bien pudiera ser un libreto, un canovaccio escenificado por juglares y juglaresas para la plaza pública; la visión carnavalesca en lo cómico popular de Mijail Batjain; las enseñanzas de Julio Caro Baroja sobre el significado y raíces de las fiestas populares españolas, son algunos de los cañamazos con los que Agustín Iglesias ha construido la dramaturgia, fiel a la estructura del libro desde una mirada de siglo XXI.

Libro de Buen Amor es una excepcional joya mudéjar donde se muestra una compleja y enriquecedora visión del cosmos medieval. Es un gran himno a la vida, donde incluso la muerte de Trotaconventos, tras cumplir su función social, vital y literaria, sirve de excusa para lanzar una burla contra la Muerte.



Don Quijote somos todos

de José Luis Esteban

COMPAÑÍA TEATRO DEL TEMPLE

Diciembre
Sábado 5 20h

15, 12 y 9 €

Ⓢ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:
20 de Noviembre.

Dirección:
Carlos Martín

Intérpretes:

Carlos Martín
DUQUE Alcalde, Quijote,
cabeza parlante

José Luis Esteban
JERÓNIMO Cura, Quijote.

Minerva Arbués
MARCELA Maestra, Quijote

Irene Alquezar
LORENZA Ganadera,
Sancho, Dulcinea.

Francisco Fraguas
NICOLÁS Médico,
Caballero del Bosque,
Crisóstomo, Sancho.

Félix Martín
PALOMEQUE Ventero,
Sancho, Dulcinea.

Gonzalo Alonso
ANDRÉS
(Músico en directo)

Don Quijote somos todos narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha.

La originalidad de nuestra propuesta radica, en primer lugar, en su punto de vista. Con un tono de comedia crítica heredera de Cervantes, pero también de algunos de sus discípulos aventajados como Berlanga, Rafael Azcona o José Luis Cuerda, convertimos a don Quijote en un sujeto colectivo, encarnado en todo un pueblo que, en medio de su lucha por la supervivencia, experimenta alguna de las más famosas aventuras de don Quijote. Episodios como los molinos de viento, los galeotes o la cueva de Montesinos... adquieren en nuestra propuesta una nueva perspectiva, alumbrando una reflexión mordaz y desprejuiciada sobre nuestro propio quijotismo patrio.

Con *Don Quijote somos todos*, Teatro del Temple celebra XXV aniversario de su existencia.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Diciembre
Sábado 12 20h

**“Castelvines y Monteses”
los amantes de Verona según Lope
de Lope de Vega**

COPRODUCCIÓN COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO / BARCO PIRATA PRODUCCIONES

Zonas A/B: 20 €
Zona C: 15 €

⌚ 2 h.

INICIO DE VENTA:
27 de Noviembre.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

Castelvines y Monteses es una fiesta del teatro. Es poner el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, clown y baile.

Lope de Vega y William Shakespeare partieron de las mismas fuentes y escribieron Castelvines y Monteses y Romeo y Julieta en la misma época, finales del siglo XVI. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia con la historia de los amantes de Verona.

Trece actrices y actores que abrazan los versos de Lope de Vega, y se enamoran y enamoran con su talento actuarial, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos con los que ambientan en tiempo real los devenires de Julia y Roselo, Celia y Marín, Dorotea y Anselmo. Una escenografía a primera vista sencilla pero camaleónica y sobre todo llena de magia que funciona como una caja de sorpresas constantes.

Un espectáculo para toda la familia que nos acerque al teatro del siglo de oro.

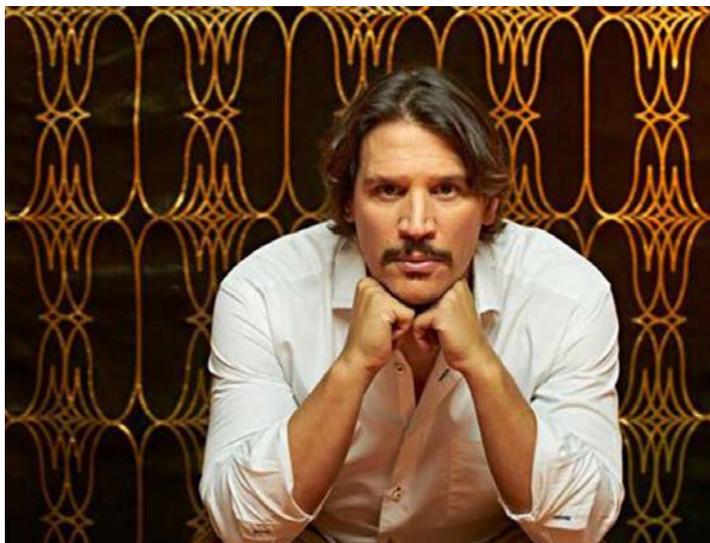
Señoras y señores la comedia musical está servida.

Dirección:

Sergio Peris-Mencheta

Intérpretes:

*Aitor Beltrán
Almudena Salort
Cintia Rosado
Gonzalo Ramos
Jimmy Castro
Julia Roch
Maria Pascual
Natxo Núñez
Óscar Martínez
Paula Iwasaki
Pepe Lorente
Xabier Murua
Xoel Fernández*



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

El Rock & Roll también es cosa de niños... y de padres

COMPAÑÍA BIG 54

Diciembre
Domingo 13 17h
(Único Pase)

8 €

🕒 1h.

A partir de 4/5 años

INICIO DE VENTA:
28 de Noviembre.

Un show musical ameno y entretenido donde se les explica a los niños y padres el nacimiento, origen, y posterior evolución y expansión del Rock & Roll, el movimiento musical más explosivo de la historia.

Comenzando con una pequeña introducción al Blues y al Folk Irlandés, enseguida nos metemos de lleno en el Country y el Rockabilly. Nos centramos en los pioneros del Rock and Roll con canciones de Elvis Presley, Eddie Cochran, Chuck Berry, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins y Bill Haley entre otros, además de grupos y solistas españoles.

Una forma distinta de aprender cómo nació la música que cambió el Planeta.

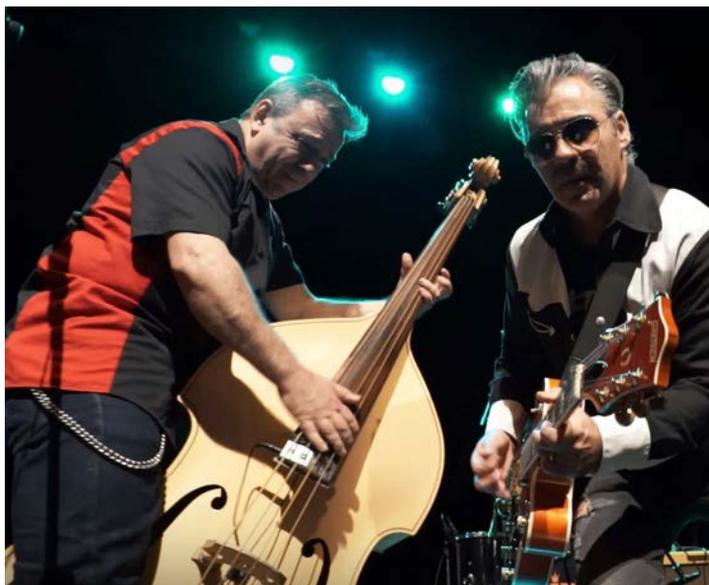
Intérpretes:

Miguel Ángel Escorcía
(Voz y guitarra)

Lucky Martínez
(Batería y coros)

Celso Sierra
(Piano, guitarra y coros)

Migue Migu
(Contrabajo y coros)



Galdós enamorado

de Alfonso Zurro

COMPAÑÍA EUROSCENA

Diciembre
Viernes 18 20h

18, 15 y 12 €

⌚ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:
 3 de Diciembre.

Texto y dirección:
 Alfonso Zurro

Intérpretes:
 María José Goyanes y
 Emilio Gutiérrez Caba

Iluminación:
 Juan Gómez Cornejo

Escenografía:
 Alfonso Barajas

Música:
 Luis Delgado

Somos soñadores. Quizá esto sólo sea un sueño, un sueño en el que hemos colocado a Don Benito Pérez Galdós y a Doña Emilia Pardo Bazán para que dialoguen, charlen, y nos cuenten cosas sin los encorsetamientos de fingidos realismos decimonónicos.

Un sueño para trasladar al espectador actual por el ayer, el hoy y el mañana de nuestros protagonistas. ¿Qué será de ellos dentro de cien o doscientos años? Imaginemos...

Soñamos, y sabemos que Don Benito y Doña Emilia se amaron, nosotros también amamos su literatura, su historia, esa pasión oculta, imposible, en una España pueblerina, caduca, manipulada, preocupante... Mundo marchito. Gobiernos decadentes. Políticos corruptos. Futuro sin ilusión. Crisis. Siempre estamos en crisis. Y en esta tierra yerma y consumida también surge el amor. Un amor prohibido. Imposible. Subterráneo. Que pasó oculto en su tiempo. Del que nadie se enteró...

Soñamos y amamos su literatura, su capacidad de fabular, ficcionar, inventar historias... y conseguir despertar el interés del espectador. Además jugaremos con el tiempo donde la narrativa puede saltar sobre él, desdoblarse, ir y venir, incluso llevarlo al otro lado del imaginario y... disfrutar.

Disfrutamos en estos sueños teatrales quitándoles seriedad y gravedad a nuestros personajes, para poder encontrarnos con ellos desde posibilidades más abiertas. Quizá más sinceras, llegando hasta ellos con todo el cariño, respeto y admiración. Qué más fábula que sacar de las cuadrículas ortopédicas de los libros de texto a estos dos grandes fabuladores.

Los queremos tanto... que deseáramos que ustedes nos acompañaran en este viaje teatral, iremos de la mano de Doña Emilia y Don Benito. En marcha...

Alfonso Zurro



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

*Andanzas y entremeses de Juan Rana,
un comediante del Siglo de Oro*

Textos de Calderón de la Barca, Agustín Moreto, Luis Quiñones de Benavente y otros autores.

COPRODUCCIÓN COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO / RON LALÁ

Diciembre
Domingo 20 19h

Zonas A/B: 20 €
Zona C: 15 €

⌚ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:
5 de Diciembre.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía... Posible condena: la hoguera.

**Idea original y
creación colectiva:**

Ron Lalá

**Versión y
dramaturgia:**

Álvaro Tato

**Composición y
arreglos:**

Yayo Cáceres

Juan Cañas

Miguel Magdalena

Dirección:

Yayo Cáceres

Dirección musical:

Miguel Magdalena

Ron Lalá son:

Yayo Cáceres

Juan Cañas

Íñigo Echevarría

Miguel Magdalena

Daniel Rovalher

Álvaro Tato

Elenco:

Juan Cañas

Íñigo Echevarría

Fran García

Miguel Magdalena

Daniel Rovalher

Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español. Tras los rotundos éxitos internacionales que han supuesto en los últimos años las dos coproducciones previas, En un lugar del Quijote y Cervantina (Premio Max Mejor Espectáculo Musical 2017), la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá vuelven a aliarse en esta nueva propuesta que explora la inmensa comicidad de los géneros breves del teatro áureo y recupera una de las figuras escénicas más singulares del panorama escénico del Siglo de Oro y de todos los tiempos: el comediante Cosme Pérez, Juan Rana.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

GALA ESPECIAL DE DANZA Y MÚSICA EN NAVIDAD

*Réquiem**de Mozart*CREA DANCE COMPANY
CON EL CORO JACINTO GUERRERO DE TOLEDO

Zonas A/B: 20 €

Zona C: 15 €

Ⓛ 1 h. y 10 min.

INICIO DE VENTA:
11 de Diciembre.ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"**Dirección
y coreografía:**
*Rhazil Izaguirre***Música:**
*W.A Mozart***Dirección
Musical:**
*Josep Prats***Dirección
Del Coro:**
*Bauti Carmena***Diseño
de vestuario:**
Juan Carballido
Pablo Porcel

Tras el éxito de Carmina Burana, Crea Dance Company regresa a Toledo para presentar, junto con el Coro Jacinto Guerrero de Toledo, su nuevo espectáculo de danza y música en directo, su Réquiem de Mozart.

En esta ocasión la coreógrafa María Rovira lleva en escena una danza llena de alegorías a la vida, la muerte y la injusticia partiendo de la relación que estableció Mozart con Dios cuando creó el Réquiem. A través de una danza hipnótica y energética, la coreógrafa fusiona diferentes estilos y diferentes culturas: danzas antiguas barrocas, africanas, budistas, indígenas, árabes ... todo inspirándose en el mundo que rodea estos sentimientos comunes a toda la humanidad desde hace siglos.

Una alegoría a la vida, la muerte y la injusticia con orquesta, coros y solistas en directo



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Las 4 estaciones... ya no son lo que eran

Espectáculo musical a partir de "Las cuatro estaciones" de Vivaldi

COMPAÑÍA PRODUCCIONES CHE Y MOCHE

Diciembre
Domingo 27 17h
(Único Pase)

8 €

⌚ 1h. y 20 min.

5 años

INICIO DE VENTA:
12 de Diciembre.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Dirección, arreglos y adaptación musical:

Teresa Polyvka

Dirección teatral y espacio escénico:

Joaquín Murillo

Música Actores:

Teresa Polyvka (violín)
Joaquín Murillo (saxo barítono)
Elva Trullén (violonchelo)
Kike Lera (guitarra)
Fran Gazol
David Sánchez (percusiones)
Fernando Lleida
Rubén Mompeón (saxo soprano)

Nuestras Cuatro Estaciones es una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi.

Teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica. Teatro Che y Moche apuesta por un humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

El lago de los cisnes

*de Piotr Tchaikovsky***Diciembre**
Miércoles 30 20h

BALLET IMPERIAL RUSO

Zonas A/B: 22€
Zona C: 17€

⌚ 2 h. y 10 min.

INICIO DE VENTA:
15 de Diciembre.ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"**Dirección:**
*Gediminas Tarandá***Coreografía:**
Lev Ivanov
Marius Petipa
*Gediminas Taranda***Diseño
del decorado
y vestuario:**
Andrey Zlobin,
Anna Ipatieva

El mundialmente aclamado Ballet Imperial Ruso, fundado por Maya Plisetskaya y dirigido por Gediminas Tarandá, presenta su *Lago de los Cisnes* de la mano de un elenco compuesto por 45 bailarines del más alto nivel.

El Lago de los Cisnes, del Ballet Imperial Ruso es una de las obras de ballet más apreciadas por los espectadores españoles, demostrándolo cada año desde su estreno en España en 2005 en la Gran Vía de Madrid.

Cisne Blanco y Cisne Negro son dos polos opuestos: uno es dulzura y fragilidad, el otro – poder y provocación. El engaño y el verdadero amor, el Bien y el Mal. La perfección de la coreografía hace que este ballet sea el más conocido, más solicitado y más interpretado durante ya 140 años.

El BALLET IMPERIAL RUSO, prestigiosa compañía de Moscú, nace por iniciativa de Maya Plisetskaya en 1994. El director artístico del Ballet es Gediminas Tarandá, quien, antes de crear la compañía, fue estrella del Teatro Bolshoi, estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigorovich, siendo en la actualidad el más destacado director artístico de grandes eventos de Rusia, condecorado por sus méritos cómo Artista de Honor de Rusia (2005) y Orden de Diaguilev (2008).



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

Dos tablas y una pasión

COMPAÑÍA RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

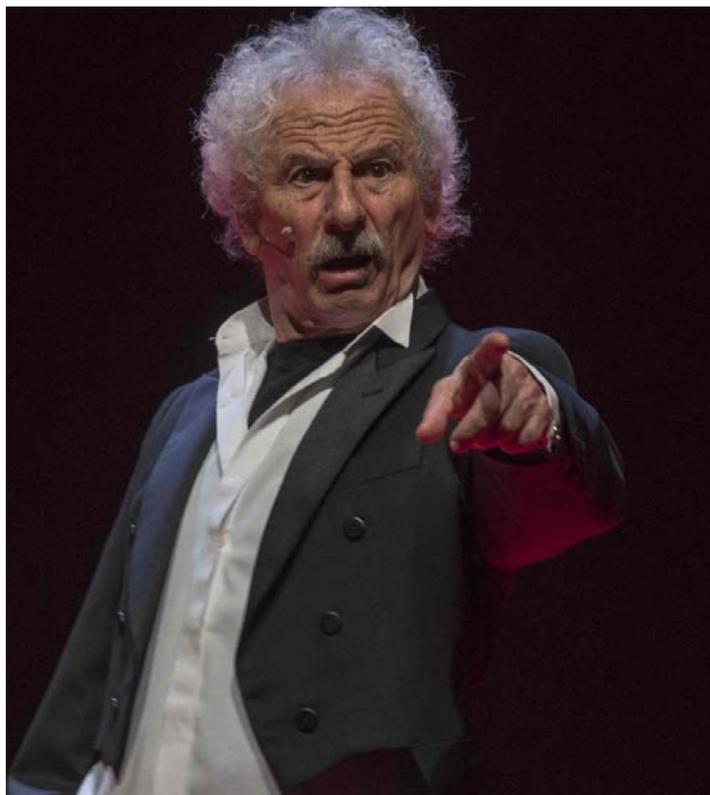
Enero 2021
Sábado 9 20h
Domingo 10 19h

20, 17 y 14€

Ⓢ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:
25 de Diciembre.**Dirección e
interpretación:**
Rafael Álvarez
"El Brujo"**Diseño de
escenografía:**
Equipo Escenográfico
PEB**Música original:**
Javier Alejano**Diseño de
iluminación:**
Miguel Ángel Camacho**Directora
de producción:**
Herminia Pascual**Ayudante
de producción:**
Ana Gardeta**Jefe técnico:**
Óscar Adiego**Comunicación
online:**
Xatcom.net**Distribución,
gestión y producción:**
Bakty, S.L.

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión... ¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas) La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... ¿Pero quién la acuñó? Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos los tiempos. Ambos se incluyen en este espectáculo, junto a otros grandes que bailan en círculo, como los cuerpos celestes en el firmamento. El amor es el centro nuclear de esta danza. Los cuerpos que bailan, además de Shakespeare y Lope, son San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Cervantes, Quevedo, Fray Luis de León, San Francisco de Asís y "la sangre de una rosa"... el temblor de sus pétalos me impulsó hacia este espectáculo con la música del violín de mi amigo Javier Alejano.



TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

La discreta enamorada

de Lope de Vega

Enero 2021
Viernes 15 20h

COMPAÑÍA CORRALES DE COMEDIAS TEATRO

15, 12 Y 9€

Ⓢ 1 h. y 30 min.

INICIO DE VENTA:
31 de Diciembre

En La discreta enamorada (1604-1608?), Lope vuelve a impartir cátedra. La acción pródiga en enredos y lúdicas complicaciones, la aparición de personajes humanamente entrañables, el mundo de las apariencias equívocas, el amor confesado desde el primer momento, y... la dama enamorada que defiende con sutilezas y argucias el derecho a las relaciones afectivas que las presiones del entorno pretenden negarle.

**Dirección
artística:**

Javier Mañón

Versión:

Ernesto de Diego

Intérpretes:

Covadonga Calderón

Antonio León

Gema M^a Baos

Ángel Mauri

Javier Mejía

Rocío Sobrino

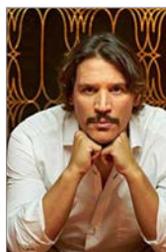
Vicente Nové

Nadie ha descrito con más verdad e ingenio la ternura y constancia del corazón de una mujer en las situaciones más difíciles de la vida y la disposición de hacer los mayores sacrificios por el objeto que aman: la mujer que se resiste a ir cabizbaja por la calle sin mirar y ser mirada, la que se enfrenta a la rígida pirámide social, la dama despierta y avispada dentro de su inocencia y sencillez, que maneja el enredo y pone todo su ingenio y artimañas para atraer a su amado y burlar los controles sociales.



TEATRO DE ROJAS
 PROGRAMACIÓN OTOÑO 2020
 TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

EL ROJAS
 EN EL TEATRO
 AUDITORIO
 "EL GRECO"



*"Castelvines
 y Montesés"...*
 de Lope de Vega

COPRODUCCIÓN CÍA. NACIONAL
 DE TEATRO CLÁSICO
 BARCO PIRATA PRODUCCIONES

Diciembre

Sábado 12 20h

Zonas A/B: 20€ y Zona C:15€



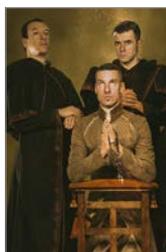
Anfitrion, de Molière

UNA PRODUCCIÓN
 DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
 DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA,
 MIXTOLOBO Y PENTACIÓN

Octubre

Sábado 17 20h

Zonas A/B: 20€ y Zona C:15€



*Andanzas
 y entremeses
 de Juan Rana,*

un comediante del Siglo de Oro

COPRODUCCIÓN CÍA. NACIONAL
 DE TEATRO CLÁSICO / RON LALA

Diciembre

Domingo 20 19h

Zonas A/B: 20€ y Zona C:15€



*Señor
 Ruiseñor*

COMPAÑÍA ELS JOGLARS

Octubre

Sábado 31 20h

Zonas A/B: 20€ y Zona C:15€



**GALA ESPECIAL DE DANZA
 Y MÚSICA EN NAVIDAD**
Requiem

CREA DANCE COMPANY
 EL CORO JACINTO GUERRERO
 DE TOLEDO

Diciembre Sábado 26 20h

Zonas A/B: 20€ y Zona C:15€



Divinas palabras

COPRODUCCIÓN CENTRO
 DRAMÁTICO NACIONAL
 Y PRODUCCIONES FARAUTE

Noviembre

Sábado 21 20h

Zonas A/B: 22€ y Zona C: 17€



*Las 4 estaciones...
 ya no son lo que eran*

COMPAÑÍA PRODUCCIONES
 CHE Y MOCHE

Diciembre

Domingo 27 17h (Único Pase)

8€ | 5 años



*La del manojo
 de rosas*

PRODUCCIONES LA FOLÍA
 ORQUESTA FILARMÓNICA
 DE LA MANCHA
 CORO QUERCUS ROBUR

Noviembre Domingo 29 19h

Zonas A/B: 22€ y Zona C: 17€



*El lago
 de los cisnes*

BALLET IMPERIAL RUSO

Diciembre

Miércoles 30 20h

Zonas A/B: 22€ y Zona C: 17€



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TOLEDO



Castilla-La Mancha



CULTURA



Culture



HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA:

Martes: 18:00 h. a 20:00 h.

Jueves, viernes y sábados: 17:00 h. a 20:00 h.

Viernes (Mañanas): 10:00 h. a 13:00 h.

Martes y Domingos: desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo

Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78

info@teatroderojas.es

www.teatroderojas.es



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

www.teatroderojas.es

