

TEATRO
DE ROJAS
R

PROGRAMACIÓN **OTOÑO 2022**
TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE **TOLEDO**



ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS POR ORDEN CRONOLÓGICO

SEPTIEMBRE 30 • *El animal de Hungría* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-8

OCTUBRE 1 • *Gala Premios Teatro de Rojas* | FUERA DE CICLOS | Pág.-9
2 • *25 a Cappella contigo* | FUERA DE CICLOS | Pág.-10
7 • *Sliders* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-12
8 y 9 • *The Full Monty* | FUERA DE CICLOS | Pág.-13
13 • *El minuto del payaso* | SALA "El Cafetín" | Pág.-14
14 • *Scherezade* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-15
15 • *Numancia* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-16
21 • *Picasso en el Laberinto* | XVII EDICIÓN CICLO DE DANZA | Pág.-17
22 • *Salvar al Ratoncito Pérez* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-18
23 • *La tabernera del puerto* | FUERA DE CICLOS | Pág.-19
28 • *Noche de reyes*, | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-20
30 • *Déjà vu* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-21

NOVIEMBRE 4 y 5 • *¡Ay, Carmela!* | FUERA DE CICLOS | Pág.-22
6 • *La granja de Pepita* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-23
11 • *El diablo cojuelo* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-24
13 • *Tosca*, | FUERA DE CICLOS | Pág.-25
17 • *Curvy* | SALA "El Cafetín" | Pág.-26
18 • *Descalzas* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-27
19 • *Leira* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-28
20 • *Los músicos de Bremen* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-29
25 • *Elektra*.25 | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-30
26 • *El Avaro* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-31

DICIEMBRE 1 • *Tardes de flamenco* | SALA "El Cafetín" | Pág.-32
3 • *Querencia* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-33
4 • *¡¡A ver!!* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-34
9 • *La vida es sueño* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-35
10 • *True West* | FUERA DE CICLOS | Pág.-36
11 • *Desconcerto* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-38
15 • *BAENQUÉROS* | SALA "El Cafetín" | Pág.-39
16 • *El perdón* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-40
17 • *El amor enamorado* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-41
18 • *El lago de los cisnes* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-42
23 • *Entre bobos anda el juego* | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-44
25 • *Giselle* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-45
29 • *Concierto Extraordinario de Navidad* | FUERA DE CICLOS | Pág.-46
30 • *Gala de Estrellas* | XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-47

ENERO2023 1 • *Concierto Extraordinario de Año Nuevo* | FUERA DE CICLOS | Pág.-48
6 • *Una noche con Luis Cobos* | FUERA DE CICLOS | Pág.-49
8 • *Paùra* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-50
12 • *Espaldas de plata* | SALA "El Cafetín" | Pág.-51
13 y 14 • *El hospital de los locos*, | 30 CICLO DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-52

30 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

ABONO A Abono B + Abono C (11 Espectáculos): 110€

ABONO PARCIAL B (5 Primeros espectáculos): 75€ | ABONO PARCIAL C (6 espectáculos restantes): 84€

Venta de abonos del 9 al 15 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 16 de septiembre.



El animal de Hungría, de Lope de Vega
Septiembre **Viernes 30** 20h
18€, 15€ y 12€



Numancia, de Miguel de Cervantes
Octubre **Sábado 15** 20h
20€, 17€ y 14€



Noche de reyes, de William Shakespeare
Octubre **Viernes 28** 20h
22€, 19€ y 16€



El diablo cojuelo, de Vélez de Guevara
Noviembre **Viernes 11** 20h
22€, 19€ y 16€



Descalzas, de Julieta Soria
Noviembre **Viernes 18** 20h
15€, 12€ y 9€



Elektra.25
Noviembre
Viernes 25 20h
20€, 17€ y 14€



El Avaro, de Molière
Noviembre **Sábado 26** 20h
18€, 15€ y 12€



La vida es sueño, de Calderón de la Barca
Diciembre **Viernes 9** 20h
15€, 12€ y 9€



El amor enamorado, de Lope de Vega
Diciembre **Sábado 17** 20h
18€, 15€ y 12€



Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla
Diciembre **Viernes 23** 20h
18€, 15€ y 12€



El hospital de los locos, de José de Valdivielso
Enero 2023
Viernes 13 20h
Sábado 14 20h
18€, 15€ y 12€



XVII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA

ABONO A Abono B + Abono C (8 Espectáculos): 78€

ABONO PARCIAL B (4 Primeros espectáculos): 56€ | ABONO PARCIAL C (4 espectáculos restantes): 60€

Venta de abonos del 9 al 15 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 16 de septiembre.



Sliders

COMPañÍA DE DANZA
URBANA BRODAS BROS

Octubre Viernes 7 20h

Lugar: Plaza de Zocodover

Duración: 30 minutos



Scherezade

COMPañÍA ARABESQUE

Octubre Viernes 14 20h

15€, 12€ y 9€



Picasso en el Laberinto

CÍA. IBÉRICA DE DANZA

Octubre Viernes 21 20h

15€, 12€ y 9€



Leira

NOVA GALEGA DE DANZA

Noviembre

Sábado 19 20h

18€, 15€ y 12€



Querencia

CÍA. ANTONIO NAJARRO

Diciembre Sábado 3 20h

Zona A: 25€, Zona B: 21€ y

Zona C: 19€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO



El perdón

LOSDEDA E CÍA. DE DANZA

Diciembre

Viernes 16 20:30h

15€, 12€ y 9€



El lago de los cisnes,

P. Tchaikovsky

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

Diciembre Domingo 18 19h

Zona A/B: 24€ y Zona C: 20€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO



Giselle

BALLET DE LA ÓPERA
NACIONAL DE MOLDAVIA

Diciembre Domingo 25 19h

Zona A/B: 22€ y Zona C: 17€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO



Gala de Estrellas

BALLET DE KIEV

Diciembre

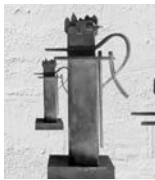
Viernes 30 20h

Zona A/B: 22€ y Zona C: 17€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO

ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS

* **The Full Monty. El Musical** / Inicio de venta a partir del 9 de septiembre.
Resto de espectáculos a partir del 16 de septiembre.



Gala Premios Teatro de Rojas

30 EDICIÓN

Octubre **Sábado 1** 20h

Entrada libre hasta completar el aforo. Previa retirada de invitaciones en taquilla.



25 a cappella Contigo

B VOCAL

Octubre

Domingo 2 19h

18, 15 y 12€



The Full Monty. El Musical (*)

Octubre

Sábado 8 20h | **Domingo 9** 19h

Zonas | A/B: 25€, C: 22€

+12 años

TEATRO AUDITORIO EL GRECO



La tabernera del puerto

Octubre **Domingo 23** 19h

Zonas A/B: 22€, Zona C: 18€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO



¡Ay, Carmela!,

de José Sanchís Sinisterra

Noviembre

Viernes 4 20h

Sábado 5 18h y 21h

25€, 22€ y 19€



Tosca,

de Giacomo Puccini

Noviembre **Domingo 13** 19h

Zonas | A: 25€, B: 22€, C: 19€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO



True West,

de Sam Shepard

Diciembre

Sábado 10 20h

22€, 19€ y 16€



Concierto Extraordinario de Navidad

Novena sinfonía de Beethoven

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA,
CORO QUERCUS ROBUR DE VILLARROBLEDO
Y CORO FEMENINO DE TOMELLOSO

Diciembre **Jueves 29** 20h

18€, 15€ y 12€



Concierto Extraordinario de Año Nuevo

Enero 2023 **Domingo 1** 19h

18€, 15€ y 12€



Una noche con Luis Cobos

Enero 2023 **Viernes 6** 20h

Zonas | A: 22€, B: 17€, C: 14€

TEATRO AUDITORIO EL GRECO

CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

ABONO INFANTIL (6 Espectáculos): **36€**

("La granja de Pepita" que sería el 7 espectáculo está fuera de abono)

Venta de abonos del 9 al 15 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 16 de septiembre.



Salvar al Ratoncito Pérez

CÍA. LA RATONERA TEATRO

Octubre

Sábado 22 17h

8€ | A partir de 3 años



Déjà vu

COMPAÑÍA
MANOLO ALCÁNTARA

Octubre

Domingo 30 17h

10€ | A partir de 6/7 años



La granja de Pepita

COMPAÑÍA TINA MANDARINA

Noviembre Domingo 6 17h

6€ | De 8 meses a 3 años

ESPECTÁCULO PARA BEBÉS



Los músicos de Bremen

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Noviembre

Domingo 20 17h

8€ | A partir de 3 años



¡¡A ver!!

COMPAÑÍA AMBULANTES DANZA

Diciembre

Domingo 4 17h

6€ | A partir de 4 años



Desconcerto

ORTHEMIS ORCHESTRA

Diciembre

Domingo 11 17h

12€ | A partir de 5/6 años



Paüra

COMPAÑÍA
LUCAS ESCOBEDO

Enero 2023

Domingo 8 17h

10€ | A partir de 6 años

Los niños menores de 2 años sólo podrán acceder a los espectáculos recomendados para su edad.

SALA PEQUEÑA *El cafetín*



El minuto del payaso

CÍA. PRODUCCIONES EL ZURDO

Octubre Jueves 13 20h

Dirección: Fernando Soto

14€



Curvy

COMPANÍA EVA CABEZAS

Noviembre Jueves 17 20h

Dramaturgia, dirección e interpretación: Eva Cabezas

14€



Tardes de flamenco

JOSÉ CARMONA "RAPICO"

Diciembre Jueves 1 20h

Zona A: 18€ y Zona B: 14€



BAENQÜERO\$

COMPANÍA LA TRIBU IMAGINARIA

Diciembre Jueves 15 20h

Dramaturgia, dirección e interpretación:

Andrés del Bosque

14€



Espaldas de plata

COMPANÍA LA TETA CALVA

Enero 2023

Jueves 12 20h

Autor y director:

Xavo Giménez

14€

Toledo Educa

+Info y Reservas: 925 22 39 70 (De lunes a viernes:
De 9:00h a 14:00h) - Sólo Centros de Enseñanza



AYUNTAMIENTO DE
TOLEDO

Patrocinado por Concejalía de Educación, Cultura,
Patrimonio Histórico y Documental e Infancia



Picasso en el Laberinto

CÍA. IBÉRICA DE DANZA

Octubre

Viernes 21 11h



Salvar al Ratoncito Pérez

CÍA. LA RATONERA TEATRO

Octubre

Martes 25 11h



Los músicos de Bremen

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Noviembre

Lunes 21 11h



¡¡A ver!!

COMPANÍA
AMBULANTES DANZA

Diciembre

Lunes 5 11h

Septiembre
Viernes 30 20h

El animal de Hungría, Lope de Vega

COMPAÑÍA COLECTIVO ÁLLATOK / ESCÉNATE

18, 15 y 12€

⌚ 1 h. y 30 min.

Dirección:

Ernesto Arias

Adaptación:

Brenda Escobedo

Ernesto Arias

Intérpretes:

Andrea Martínez

Carmen Quismondo

Gonzalo Lasso

Fran Ávila

Inés González

Jorge de la Cruz

Laura Ferrer

Óscar Fervaz

El joven Colectivo Állatok, dirigido por Ernesto Arias, lleva a escena *El animal de Hungría*, un texto de Lope de Vega muy poco conocido digno de pertenecer al canon de sus obras más emblemáticas. Una versión femenina del mito del héroe salvaje, una historia de pasiones, traición y venganza a la que no le falta el humor ni la poesía.

En los montes de Hungría vive un monstruo que tiene asolada una aldea, hasta que, una mañana, un hidalgo le da caza. Atrévete a descubrir la sorprendente identidad que se esconde bajo esta fiera y a disfrutar de un drama lleno de humor, intrigas, traiciones, amor y poesía.



+Info:

www.teatroderojas.es

Gala Premios Teatro de Rojas 30 Edición

Octubre
Sábado 1 20h

Celebración de la Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas en su 30 Edición. En esta ocasión el público ha decidido con sus votos que los ganadores en las diferentes categorías sean:

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

María José Goyanes por "Galdós enamorado"

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

Emilio Gutiérrez Caba por "Galdós enamorado"

MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA

Ana Zamora por "Nise, la tragedia de Inés de Castro"

MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL

"Galdós enamorado" de Alfonso Zurro

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO DE LA TEMPORADA

"Esperando a Godot" del Pentación Espectáculos

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA DE LA TEMPORADA

"Fuego" a cargo de la Compañía Antonio Gades

MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR

"Dumbo. El musical" de Candilejas Producciones

MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA - LA MANCHA

"Toledo en Galdós" de La Recua Teatro

Además en esta ocasión la Gala estará amenizada con la actuación y presentación del **Grupo BVOCAL**.

LOCALIDADES:

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.



Octubre
Domingo 2 19h

25 a cappella Contigo

B VOCAL

18, 15 y 12€

⌚ 1h. y 35min.

Grupo b vocal:

Alberto Marco

Fermín Polo

Carlos Marco

Augusto González

Juan Luis García

25 a cappella Contigo resume la historia de b vocal desde sus inicios -en pequeños locales de música en directo en su ciudad natal, Zaragoza- hasta sus actuaciones en espacios como el Teatro Bellas Artes de Madrid, el National Theatre de Pekín, el Miller Theatre de Nueva York o el Sejong Center de Seúl.

Un espectáculo que recopila musical y escénicamente el primer cuarto de siglo de esta gran aventura artística en torno a la voz que nació en 1995 y que desde entonces ha recorrido escenarios de todo el mundo, con premios, giras, discos, conciertos y momentos artísticos inolvidables, reconocimiento de la crítica y sobre todo, el aplauso unánime del público que siempre ha estado a su lado.

Un show en el que el público disfrutará de detalles pocas veces conocidos de la personalidad del grupo y de la voz de Alberto, Augusto, Carlos, Fermín y Juan Luis, sus cinco componentes, todo ello presentado con su estilo personal e inconfundible en una perfecta y equilibrada mezcla de estilos musicales, virtuosismo y voces impresionantes aderezado con el desenfado escénico y trazos de humor y cercanía continua con el público.

+Info:
www.teatroderojas.es

bvocal



Sliders

Octubre
Viernes 7 20h

COMPAÑÍA DE DANZA URBANA BRODAS BROS

LUGAR:
PLAZA DE
ZOCODOVER

⌚ 30 min.

Idea original
y coreografía:

Brodas Bros

Dirección artística:

Lluc Fruitós

Bailarines:

*Pol Fruitós, Lluc Fruitós,
Berta Pons, Clara Pons y
Marc Carrizo.*

Música:

*Arturo Calvo
Lluc Fruitós*

Cinco bailarines sobre ruedas nos transportan a un mundo de danza, movimiento, desplazamientos y acrobacias espectaculares. Para realizar este espectáculo, contaremos además con un invitado especial, un Bboy y acróbata espectacular que es referente en el mundo del breakdance y especialista en realizar movimientos acrobáticos y equilibrios propios del circo sobre el hoverboard (Patinete eléctrico).



+Info:
www.teatroderojas.es

The full monty. El musical

COMPAÑÍA THEATRE PROPERTIES
Y PLANETA FAMA PRODUCCIONES

Directamente desde Broadway llega la comedia británica más exitosa de todos los tiempos, nominada en los Oscar en cuatro categorías y ganadora a la mejor banda sonora musical: THE FULL MONTY. EL MUSICAL.

Cuenta la historia de seis trabajadores siderúrgicos en paro, con poco dinero y apenas perspectivas, que deciden preparar un "striptease" después de ver el entusiasmo de sus esposas por un "stripper" mientras las espían en su "noche de chicas".

Risas, emoción, picardía, música... Diviértete como nunca con el striptease más famoso del mundo y con una historia que toca el corazón.



Octubre
Sábado 8 20h
Domingo 9 19h

Zonas A/B: 25€
Zona C: 22€

⌚ 2h. y 30 min. (D/i)
+ 12 años

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Libreto:
Terrence McNally

Música y Letras:
David Yazbek

Dirección Escénica:
Yllana - David Ottone
Silvia Villalú

**Dirección Actoral y
Coreografías:**
Silvia Villalú

**Dirección Musical y
Vocal:**
César Belda

**Adaptación de Libreto
y Letras:** Zenon Recalde

+Info:
www.teatroderojas.es

Octubre
Jueves 13 20h

El minuto del payaso,

de José Ramón Fernández

COMPAÑÍA PRODUCCIONES EL ZURDO

14€

⌚ 1 h. y 15 min.

SALA PEQUEÑA
"El Cafetín"

Dirección:
Fernando Soto
Intérprete:
Luis Bermejo

En el día del "Festival de Homenaje al Circo", una función benéfica en la que van pasando números circenses en un teatro, un payaso espera su turno en el foso. Van a hacer que salga al escenario por una trampilla. En la soledad de esta espera repasa y evoca momentos de su pasado donde nos confiesa la relación con su familia así como los hechos y personas que le marcaron en el circo donde nació.

Además ha venido un productor de la tele que le va a proponer que vaya a la televisión a hacer su número, todos los días el mismo, a la una de la mañana, en un late show. Un minuto.



+Info:
www.teatroderojas.es

Scherezade.

Danzando hasta el último aliento

COMPAÑÍA ARABESQUE

Esta versión del mito, performance creativa de danza dramatizada, se centra en la poesía del cuerpo femenino en movimiento, en la liberación que ello implica frente a la angustia de saber que la muerte puede llegar al final de cada una de sus historias.

La fusión de estilos (del contemporáneo al oriental o al derviche) nos proporciona la herramienta precisa para fluir de lo mundano a ese casi platónico imaginario compartido.

El planteamiento en escena resalta el poder evocador de lo femenino como una fuerza natural y primigenia que nos incita a explorar las emociones.



Octubre
Viernes 14 20h

15€, 12€ y 9€
⌚ 1 h. y 10 min.

Directora:
Ana Saeeda

Bailarinas:
Ana Saeeda
Alíka
Susana Romero
Isabel Puga
Lucía Campos
Carol Magro
Ana Camacho

+Info:
www.teatroderojas.es

Numancia,

de Miguel de Cervantes

Octubre
Sábado 15 20h

20€, 17€ y 14€

⌚ 1 h. y 10 min.

Versión y dirección:

Ana Zamora

Intérpretes:

José Luis Alcobendas

Alfonso Barreno

Javier Lara

Cristina Marín-Miró

Pedro Almagro

Alejandro Saá

José Luis Verguizas

Isabel Zamora

Arreglos y

Dirección musical:

Alicia Lázaro

Ases de verso:

Vicente Fuentes/

Fuentes de la Voz

COPRODUCCIÓN COMPAÑÍA NAO D'AMORES Y COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Se trata de un texto imprescindible de un autor imprescindible y, sin embargo, es uno de los grandes títulos que faltaban por abordar en el ya amplio repertorio de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Nao d'Amores, por otro lado, es una compañía que se ha especializado en rescatar rarezas medievales y renacentistas. En esta ocasión se arremanga para indagar en torno al autor más famoso de las letras hispanas, Miguel de Cervantes.



+Info:

www.teatroderojas.es

Picasso en el Laberinto

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA

Manuel Segovia explora a través de la Danza Escénica Española la relación e influencia del minotauro como fuente de energía creadora, en Picasso como potencia creadora, a través de su laberinto emocional, lo que le inspira a realizar un recorrido transversal de la obra en movimiento profundizando más en el genio que revolucionó el arte de la pintura.

El minotauro es una representación personal del artista asociado de uno u otro modo a sus momentos de creación más destacados, sin duda un alter ego del propio pintor.



Octubre
Viernes 21 20h

15€, 12€ y 9€

⌚ 1 h.

***Dirección artística
y coreografía:***

Manuel Segovia

Dirección ejecutiva:

Violeta Ruiz

Bailarines:

Jaime Puente (Picasso)

Santiago Herranz

(Minotauro, alter

ego de Picasso)

María Gurría, Lucía

Martínez y Nuria Tena

(Mujeres de Picasso)

+Info:

www.teatroderojas.es

Octubre
Sábado 22 17h

Salvar al Ratoncito Pérez

COMPAÑÍA LA RATONERA TEATRO

8€

🕒 1 h.

A partir de 3 años

Dirección:

Roberto C. Berrio

Texto y canciones:

Gema Martín

Roberto C. Berrio

**Intérpretes y
coreografías:**

Gema Martín

Roberto Carlos Berrio

Garabato y Mariflor son los “Guardianes de los Cuentos”. Su trabajo consiste en cuidar de todos y cada uno de los personajes del mundo de los cuentos. Siempre que surge un problema, allí están ellos.

Un día reciben un encargo muy importante. Los niños están comiendo muchísimas chucherías, lo que ha provocado que el Ratón Pérez sufra exceso de trabajo. El señor Pérez está agotado, y su vida corre peligro.

Garabato y Mariflor, junto con otros amigos de los cuentos como Caperucita, la Bella Durmiente o la Ratita Presumida, ayudarán a que el Ratón Pérez vuelva a ser el mismo de siempre.

Una producción de La Ratonera Teatro y Dubbi Kids



+Info:

www.teatroderojas.es

La tabernera del puerto

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Zarzuela romántica en tres actos con música de Pablo Sorozábal y libreto de Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw. Una de las zarzuelas más conocidas y representadas del repertorio lírico del siglo XX.

Estrenada en 1936 en el Teatre Tívoli de Barcelona, supuso un paso más en el camino seguido por Sorozábal en la modernización del género. Consiguiendo un enorme éxito con canciones que ya forman parte de las referencias del público dentro del género lírico español.

La Tabernera del Puerto, por su trama y ambientación, unidas a la enorme variedad e influencias voluntariamente introducidas por Sorozábal en la partitura, hacen de esta zarzuela uno de los últimos hitos de la época gloriosa de nuestro teatro lírico.



Octubre
Domingo 23 19h

Zonas A/B: 22€

Zona C: 18€

🕒 1 h. y 55 min.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

**Director artístico
y de escena:**
Rodolfo Albero

+Info:
www.teatroderojas.es

Noche de reyes,

de William Shakespeare

Octubre
Viernes 28 20h

COPRODUCCIÓN TEATRO ESPAÑOL Y UR TEATRO

22€, 19€ y 16€

⌚ 1 h. y 40 min.

Dirección:

Helena Pimenta

Traducción

y versión:

Álvaro Tato

Helena Pimenta

Intérpretes:

Haizea Baiges (Viola)

Carmen del Valle (Olivia)

José Tomé

(Sir Toby / Orsino)

Rafa Castejón

(Malvolio / Antonio)

Patxi Pérez (Sir Andrew)

Sacha Tomé (Sebastián)

Victoria Salvador (María)

David Soto Giganto

(Feste / Capitán)

Escrita en 1602 es una de las más admiradas comedias de Shakespeare donde la audiencia es co-protagonista de los acontecimientos. El espectador se ve interrogado ética y psicológicamente y obligado a asumir una cierta responsabilidad moral que el autor le pone y le quita mediante la risa y otros ardidés teatrales.

El humor llena de libertad las palabras de esta genial comedia y traspasa el escenario para, con mucha risa, hacernos disfrutar, sentir y pensar.



Déjà vu

COMPAÑÍA MANOLO ALCÁNTARA

PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2021

DÉJÀ VU nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Espectáculo sugerente, arriesgado y fascinante... Destilando por momentos un humor fino.

Un espectáculo visual, sin texto, donde se difuminan las fronteras entre la realidad y la fantasía a partir de una historia con un punto de melancolía. Una realidad confusa en un espacio y momento indeterminado, con un espacio escénico que juega con la desproporción extrema de las medidas.



Octubre
Domingo 30 17h

10€

⌚ 1 h.

A partir de 6/7 años

**Idea, creación
y dirección:**

*Manolo Alcántara
Párraga*

Intérpretes:

*Laia Rius
Manolo Alcántara
Andreu Sans/
Silvia Compte.*

**Composición
musical y arreglos:**
Laia Rius



COLABORA:



+Info:
www.teatroderojas.es

Noviembre
Viernes 4 20h
Sábado 5 18h y 21h

25€, 22€ y 19€

⌚ 1h. y 40 min.

ESTRENO NACIONAL

***Dramaturgia
y dirección:***

José Carlos Plaza

Intérpretes:

María Adán

es Carmela

Pepón Nieto

es Paulino

¡Ay, Carmela!,

de José Sanchís Sinisterra

PRODUCCIONES FARAUTE
Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Tres décadas y media después de su estreno en 1987, esta modesta «elegía de una guerra civil» parece empeñada en levantar su enjuto tinglado escénico más allá del tiempo y del espacio.

Tal diversidad de horizontes acabaron por revelar al autor que el tema de su humilde tragicomedia no es tanto -o no solo- nuestra Guerra Civil. Más bien fue descubriendo que *¡Ay, Carmela!* trataba del deber de los vivos para con «los muertos que no quieren borrarse». O, dicho de otro modo, que entre las risas y las lágrimas que la precaria compañía ambulante suscita (Carmela y Paulino, Variedades a lo Fino) se va imponiendo el recurso inexcusable a la memoria de los vencidos... quizás para evitar lo que podríamos llamar la «segunda muerte de los muertos».



+Info:
www.teatroderojas.es

La granja de Pepita

ESPECTÁCULO PARA BEBÉS

COMPAÑÍA TINA MANDARINA

La granja de Pepita es un colorido espectáculo para bebés y niños de 8 meses a 3 años.

Circo y teatro se aúnan, gracias a los títeres, la magia, las acrobacias, los malabares, la música.... que Tina Mandarin, nos presenta en este pequeño, pequeño espectáculo.



Noviembre
Domingo 6 17h

6€

⌚ 40 min.

De 8 meses a 3 años

AFORO REDUCIDO

FUERA DE ABONO

**Dirección
e interpretación:**
Tina Lorenzi

+Info:
www.teatroderojas.es

Noviembre
Viernes 11 20h

22€, 19€ y 16€

⌚ 1 h. y 30 min.

Dirección:

Ester Nadal

Dramaturgia:

Juan Mayorga

Intérpretes:

Joan Arqué

Roger Julià

Xavi Lozano

Jordi Martínez

Mauro Paganini

Piero Steiner



COLABORA:



El diablo cojuelo,

basado en la obra de Luis Vélez de Guevara

RHUM & CÍA

A los payasos de Rhum les encargan hacer un clásico y se lo toman como una gran ocasión. Eligen -porque no había otro en la librería- *El diablo cojuelo* de Luis Vélez de Guevara, subtítulo *Novela de la otra vida traducida a esta*. Así es como empiezan a enredarse -o, más bien, a reñir- dos tramas: la de la loca obra de Vélez -tratada con mucho respeto y con alguna libertad- y la de una compañía siempre a punto de fracasar -a lo payaso- en su empeño por llevarla a escena.

Y así es como personajes del siglo XVII y payasos del XXI levantan tejados y viajan por las tierras y los aires de una España "esperpéntica".

Coproducción Compañía Nacional de Teatro Clásico y Velvet Events



+Info:
www.teatroderojas.es

Tosca,

de Giacomo Puccini

COMPAÑÍA LG ARTIST MANAGEMENT
En colaboración con el Teatro de la Ópera Nacional
de Moldavia "Maria Biesu"

La ópera, inspirada en el drama homónimo de Victorien Sardou, fue estrenada con gran éxito en el teatro Costanzi de Roma el 14 de enero de 1900, contando con la presencia de la reina Margarita.

El argumento de la obra combina amor, intriga, libertad, muerte, sacrificio y pasión en un marco de drama intenso en el que el engaño y la duda están presentes a lo largo de la misma.

Tosca, dividida en tres actos, se ha convertido en una de las óperas más destacadas dentro del repertorio verista italiano gracias a la belleza de su música y a la dificultad de sus arias, entre las que destacan *E lucevan le stelle*, *Vissi d'arte vissi d'amore* y *Te deum*.



Noviembre
Domingo 13 19h

Zona A: 25€

Zona B: 22€

Zona C: 19€

⌚ 2 h. y 30 min.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Director musical:

José Escandell

Dirección artística:

Leonor Gago



+Info:
www.teatroderojas.es

Noviembre
Jueves 17 20h

Curvy.

Un monólogo con muchas curvas

COMPAÑÍA EVA CABEZAS

14€

🕒 1 h.

SALA PEQUEÑA
"El Cafetín"

***Dramaturgia,
dirección e
interpretación:***
Eva Cabezas

Nominado en categoría
Mejor Monólogo.
Premios de Teatro
Barcelona. 2019

La actriz y humorista presenta un nuevo monólogo que incluye sus últimos textos, monólogos grabados en Comedy Central y texto inédito y actualizado.

La presión estética en los medios de comunicación, los estereotipos de lo físico y el marketing que hay alrededor de la mujer como producto, son los temas de los que hablará la humorista en su hora de espectáculo.

Ritmo, risas, conciencia y crítica social...

Toda la interacción con el público, algo de música y otras cosas que descubrirás cuando tengas a Eva en el escenario. ¡Agárrate que vienen curvas divertidísimas!



+Info:
www.teatroderojas.es

Descalzas,

de Julieta Soria

COMPAÑÍA DE TEATRO YESES

Poesía, humor y música se conjugan en esta obra que trata de ser un acercamiento a nuestros escritores místicos del siglo XVI y a la belleza humana y divina de su poesía, a la vida de los conventos, como pequeñas utopías en medio de la difícil sociedad del siglo XVI y, concretamente, un homenaje a la figura de Santa Teresa, una mujer de una altura personal e intelectual pocas veces alcanzada, que decidió vivir como quería y dio la oportunidad a otras mujeres de hacerlo.



Noviembre
Viernes 18 20h

15€, 12€ y 9€
⌚ 1 h. y 30 min.

Dirección:
Elena Cánovas

Reparto:
Alba María García
Mónica Liso
Ana Rosa Pretell
Daliris Sánchez
Isabel Sevillano
Genny Barbosa
Cristina Cobaleda
Carolina Aller
Pablo Alvera
Rubén Cobos
Con la colaboración de
Máximo Pradera (la voz
de Dios) Voz en Off

+Info:
www.teatroderojas.es

Leira

Noviembre
Sábado 19 20h

NOVA GALEGA DE DANZA

18€, 15€ y 12€

⌚ 1 h.

Dirección artística:

Jaime Pablo Díaz

Coreografía:

Iker Gómez

Jaime Pablo Díaz

Intérpretes:

Bailarines:

Iván Villar

Pablo Sánchez/

Ricardo Fernández

Bailarinas:

Estefanía Gómez

Inés Vieites/Uxía Rivas

Voz y música

en directo:

Rosa Cedrón

Finalista Mejor Espectáculo de Danza y Ganador Mejor Intérprete Masculino de Danza. XXIV PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

El cuerpo y la tierra estrechan sus lazos en un espectáculo de danza y música que nos transporta a la dura belleza de las labores del campo.

La mujer en el centro de esta conexión telúrica, día y noche, jornada tras jornada repetida en una sucesión inagotable de estaciones. El sol y la lluvia, el viento helado, crudos paisajes de intemperie habitados únicamente por una coreografía humana de herramientas de labranza, de cuerpos que cargan y arrastran, que danzan entre surcos arados en la tierra. Pero *Leira* es también la sencilla alegría del trabajo hecho con las manos, con la valentía del cuerpo a cuerpo. La celebración de una Galicia intemporal y mágica.



COLABORA:



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

+Info:

www.teatroderojas.es

Los músicos de Bremen

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a salir de las granjas donde han vivido siempre, lo hacen con un hatillo de enseres y un futuro incierto. No se conocen pero en la travesía por los campos se van encontrando.

Poco a poco descubren que les une el deseo de ser músicos y entre canciones y bailes deciden poner rumbo a Bremen, la ciudad musical por excelencia.

No saben nuestros adorables amigos animales si conseguirán llegar a Bremen, pero una cosa tienen clara: estando juntos lo importante es el camino.



Noviembre
Domingo 20 17h

8€

⌚ 1 h. y 15 min.

A partir de 3 años

Versión:
Juan Montoro Lara

Música:
Pablo de Torres

Dirección:
Jorge Fullana



COLABORA:



+Info:
www.teatroderojas.es

Noviembre
Viernes 25 20h

20€, 17€ y 14€

⌚ 1 h. y 10 min.

**Dirección,
dramaturgia
y espacio escénico:**

Ricardo Iniesta

Intérpretes:

Silvia Garzón

María Sanz

Lidia Mauduit

Raúl Vera

Garazi Aldasolo

Ángela González

Imasul Rodríguez

Emmanuel García



COLABORA:



+Info:
www.teatroderojas.es

Elektra.25

COMPAÑÍA ATALAYA

Elektra.25 supone un regreso a la Tragedia Griega para Atalaya. Sus anteriores montajes – *Elektra*, *Medea* y *Ariadna*– han marcado el lenguaje teatral de Atalaya. La compañía lleva 25 años adaptando grandes textos del teatro clásico universal sin perder su reconocido lenguaje contemporáneo. Por ello en *Elektra.25* queremos conmemorar dicha cifra, que coincide con los 25 siglos del nacimiento de uno de los tres padres de la Tragedia Griega -Eurípides-.

En este montaje hemos trazado un puente entre la Electra de los grandes poetas griegos y quienes la adaptaron al siglo XX: Hoffmansthal y Sartre.

Elektra posee una fuerte carga emotiva debido a que su «leit motiv» esencial ha perdurado a través de los tiempos: «la venganza», que ha sido y sigue siendo el origen de muchos conflictos a lo largo de la historia de la Humanidad.



El Avaro,

de Molière

COMPAÑÍA ATALAYA

En 2022 se cumplen 400 años del nacimiento de Molière, uno de los grandes dramaturgos que jamás ha abordado Atalaya. Su teatro ejerce una profunda crítica contra la hipocresía burguesa y contra lo peor de la alta sociedad a través de la comedia y la tragicomedia.

El Avaro de Molière se enmarca en los grandes proyectos de la compañía, y más en concreto, entre los que se presentan en clave de musical, tras los éxitos de los dos anteriores montajes musicales: *La Ópera de 3 centavos* de Brecht y de *Marat/Sade* de Peter Weiss.



Noviembre
Sábado 26 20h

18€, 15€ y 12€

⌚ 1 h. y 45 min.

***Dirección,
adaptación y
espacio escénico:***

Ricardo Iniesta

Intérpretes:

*Carmen Gallardo
Selu Fernández
María Sanz
Enmanuel García
Garazi Aldasoro
Silvia Garzón
Raúl Vera
Lidia Maudui*

+Info:
www.teatroderojas.es

Diciembre
Jueves 1 20h

Tardes de flamenco

JOSÉ CARMONA "RAPICO"

Zona A: 18€

Zona B: 14€

⌚ 1 h. y 10 min.

SALA PEQUEÑA
"El Cafetín"

Baile:

José Carmona "RAPICO"

Guitarra:

Joni Jiménez

Cante:

José del Curro

Carlos Canela

Percusión:

Bandolero

Artista Invitado

(Baile): Frasco Moreno

Entre las Aguas
ASOCIACIÓN CULTURAL

José Carmona "RAPICO" natural de Mallorca, pero de orígenes andaluces, se forma con los mejores maestros del baile como El Guito, Manolete, La China, Antonio Canales o Juan Ramirez. Joven referente del baile, recorre los mejores teatros, Festivales y tablaos como el Festival de Torrelodones, Off de Jerez, Suma flamenca, Teatro Real...

Comparte escenario con grandes referentes del flamenco como Alfonso Losa, José Maya, Farruquito, Belén López, Israel Fernández, Guadiana, Enrique el Extremeño o Antonio Rey, entre otros.

"RAPICO" viene a ofrecernos un espectáculo junto con artistas de primera línea y la colaboración especial y presentación como bailaor de Frasco Moreno.



+Info:

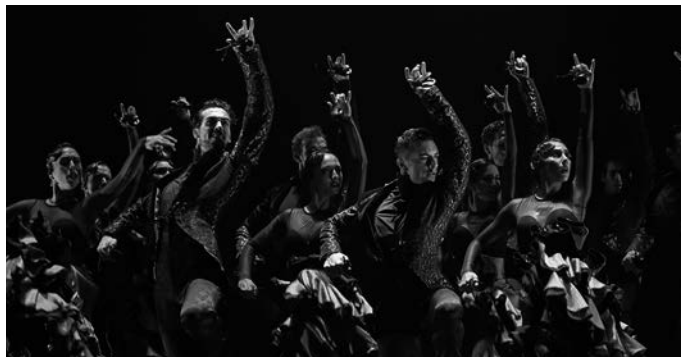
www.teatroderojas.es

Querencia

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Espectáculo de danza de gran formato, compuesto por once cuadros, con dieciséis bailarines en escena, en igualdad de hombres y mujeres, en el que se pone en valor la Danza Española en todos sus estilos.

Una estilización de estos estilos a través de la personal visión coreográfica de Najarro que convierte a *Querencia* en un viaje a través de la belleza interpretativa y estética de la Escuela Bolera, la Danza Estilizada, la Danza Tradicional y el Flamenco, donde la indumentaria y todos los complementos que acompañan la interpretación de estos estilos juegan de mano de los versátiles bailarines de la compañía, ensalzando la belleza y la proyección interpretativa y estética de nuestra danza.



Diciembre
Sábado 3 20h

Zona A: 25€,

Zona B: 21€

Zona C: 19€

⌚ 1h. y 15 min.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Director,
Idea original
y coreografía:
Antonio Najarro
Composición
musical:
Moisés Sánchez



COLABORA:



+Info:
www.teatroderojas.es

Diciembre
Domingo 4 17h

¡¡A ver!!,

(A partir del libro *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo* de Leo Lionni)

COMPAÑÍA AMBULANTES DANZA

6€

⌚ 50 min.

A partir de 4 años

**Dirección y
dramaturgia:**

Juan Cifuentes

**Intérpretes y
coreografías:**

*Pepa Sanz
José Merino*

¡¡A ver!! aúna flamenco creativo y nuevas tecnologías para acercarlo a los más pequeños.

Dos amigos bailarines que son dos colores, Pequeño Azul y Pequeño Amarillo, se funden en uno de sus bailes en un fuerte abrazo, generando una nueva identidad, un nuevo color, convirtiéndose en Verdes. Esto les acarrea un buen lío al volver a sus casas, hasta que al final sus propias familias en medio de un baile por bulerías descubren y aceptan la riqueza y la alegría de las mezclas.



CULTURA
Y PATRIMONIO



+Info:

www.teatroderojas.es

La vida es sueño,

de Calderón de la Barca

PRODUCCIONES LA FOLÍA

La radical abstracción de su estructura, la abrupta sucesión de sus escenas y la engañosa sencillez de su hilo argumental impregnan este drama calderoniano de una atmósfera que parece surgida de la lógica de los sueños.

La fuerza de sus personajes, el prodigio de su poesía y el inagotable caudal de su genio dramático invitan siempre y de nuevo a soñar a Calderón.



Diciembre
Viernes 9 20h

15€, 12€ y 9€
⌚ 1 h. y 50 min.

Versión y dirección:
Pablo Viar

Intérpretes:
David Luque
Emilio Gavira
Candela Serrat /
Almudena Ramos
Tue De Stordeur

Escenografía:
Ricardo S. Cuerda

Iluminación:
Carmen Martínez

Vestuario:
Jesús Ruiz

Espacio sonoro:
Bruno Tambascio

Diciembre
Sábado 10 20h

True West,

de Sam Shepard

UNA PRODUCCIÓN DE OCTUBRE PRODUCCIONES,
TANTTAKA TEATROA Y BITO PRODUCCIONS

22€, 19€ y 16€

🕒 1 h. y 30 min.

Dirección:

Montse Tixé

Adaptación:

Eduardo Mendoza

Intérpretes:

Tristán Ulloa

Pablo Derqui

José Luís Esteban

*y la colaboración
especial de*

Jeannine Mestre

El autor sitúa la acción a 40 millas de Los Ángeles para contar una historia que retrata el desenlace de la rivalidad entre dos hermanos que representan, con su dualidad, la naturaleza conflictiva del ser humano.

True West es una auténtica comedia negra en la que Sam Shepard mezclando un lenguaje directo, imaginativo y musical con una prosa poética y una atmósfera perfectamente acotada hace que tanto la historia como los personajes tengan una complejidad y una riqueza dramática, que llevará al público a un final catártico y surrealista.



+Info:

www.teatroderojas.es



Diciembre
Domingo 11 17h

Desconcerto

ORTHEMIS ORCHESTRA

12€

⌚ 1h. y 15 min.

A partir de 5/6 años

Autor y Director:

Jordi Purτί

**Director musical
 de ORTHEMIS:**

Diego Miguel-Urzanqui

Después de la experiencia y del éxito de *Concerto a Tempo d'Umore* en el Teatro de Rojas, Jordi Purτί y Orthemis Orchestra presentan *Desconcerto* como un "más difícil todavía". Con más movimiento y acción escénica, sigue la línea de acercar la música clásica al gran público, con virtuosismo, imaginación y risas. Un espectáculo recomendado para melómanos, o para desconocedores de la clásica, pasando por los niños y las niñas que disfrutarán del humor del espectáculo.



COLABORA:



+Info:

www.teatroderojas.es

BA€NQÜ€RO\$

Tragedia bufonesca inspirada en El mercader de Venecia de William Shakespeare

Diciembre
Jueves 15 20h

COMPAÑÍA LA TRIBU IMAGINARIA

Los saltimbanquis y los banqueros tienen un origen común: el banco de la plaza pública.

Ba€nqü€ro\$ es la historia de un saltimbanqui que solicita su propio rescate y que predica con la Biblia de los arruinados: *El mercader de Venecia* de William Shakespeare. Un manual que nos advierte de cómo se nos arrastra a la bancarrota del alma.

Este saltimbanqui se nos presenta como un banquero anarquista que denuncia el fanatismo con que muchas economías, a través de la carga de la deuda, han sido aniquiladas y que señala la acumulación de riqueza financiera, cada vez en menos manos, como un teatro cínico que ha alcanzado obscenas proporciones.

14€
🕒 1h. y 15 min.

SALA PEQUEÑA
"El Cafetín"

***Dramaturgia,
dirección e
interpretación:***
Andrés del Bosque



+Info:
www.teatroderojas.es

El perdón

Diciembre

Viernes 16 20:30h

15€, 12€ y 9€

⌚ 1 h. y 10 min.

**Dirección y
coreografía:**

Chevi Muraday

**Dirección
de escena:**

David Picazo

Chevi Muraday

Textos:

Juan Carlos Rubio

Intérpretes:

Chevi Muraday

Juana Acosta

LOSDAE COMPAÑÍA DE DANZA

Para pedir perdón es preciso ser consciente de que se ha hecho un daño importante al otro. Ponerse en su lugar y acercarse a sus sentimientos puede llegar a hacer sentir de verdad el dolor del otro.

Desde esta reflexión nos adentramos en un espacio de investigación, a través de nuestras propias experiencias vitales y utilizando el cuerpo y la palabra como vehículo, abriremos el canal de la reconciliación.



+Info:

www.teatroderojas.es

El amor enamorado,

de Lope de Vega

COMPAÑÍA MIC PRODUCCIONES
Y 300 ALAS BLANCAS

Lope, una vez más, nos vuelve a hablar a nosotros.

El amor enamorado es una pieza donde la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses.

Consideramos que si existe un lugar mágico, donde podamos hacer convivir seres terrenos con fulgentes ninfas, hadas y dioses es Galicia. A esta particularidad, añadimos la localización temporal de principios del siglo XX, lo que nos liga directamente a referentes como *El bosque animado*, de W. F. Florez y al cine de José Luis Cuerda e incluso Fesser, para facilitar de forma graciosa los modos de expresión de aquella época con la de esta.



Diciembre
Sábado 17 20h

18€, 15€ y 12€

⌚ 1 h. y 45 min.

Dirección:

Borja Rodríguez

Versión:

Fernando Sansegundo

Intérpretes:

Teté Delgado

Juan de Vera

Raquel Nogueira

Rafa Núñez

Anabel Maurín

Abraham Arenas

Alba Cuartero

Rubén Casteiva


Castilla-La Mancha

 CULTURA
Y PATRIMONIO

+Info:
www.teatroderojas.es

El lago de los cisnes

Diciembre
Domingo 18 19h

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

Zonas A/B: 24€,

Zona C: 20€

⌚ 2 h. (D/i.)

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Música:

Piotr Illich Tchaikovsky

Coreografía:

L. Ivanov y M. Petipá

(versión A. Sharaev y

Mariana Rusu)

Director general:

Andrey Sharaev

Directora artística:

Mariana Rusu

Con un impresionante vestuario y escenografía diseñada por Eugeny Gurenko y con bailarines de renombre mundial, el Ballet Clásico Internacional trae a España la delicadeza de *El lago de los cisnes*.

El Ballet Clásico Internacional dirigido por Andrey Sharaev, en colaboración con el Royal Czech Ballet, sorprenderá a los espectadores por su profesionalidad y virtuosismo, pues sus solistas tienen impecables trayectorias artísticas reconocidas en sus giras por todo el mundo.

Estrenado en 1877 en el Teatro Bolshoi de Moscú, *El lago de los Cisnes* de Piotr Tchaikovsky es la obra por excelencia del ballet clásico universal y la más representada de la historia de la danza.



+Info:

www.teatroderojas.es



Diciembre
Viernes 23 20h

Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla

COMPAÑÍA VERBO PRODUCCIONES

18€, 15€ y 12€

⌚ 1 h. y 30 min.

Versión:
Fernando Ramos

Dirección:
Paco Carrillo

Intérpretes:
(Por orden de aparición)

Beatriz Solís

María José Guerrero

Pedro Montero

Fernando Ramos

Rubén Arcas

Dani Jaén

Manuel Menárguez

En tono de comedia alocada y de figurón, es un canto a la libertad de la mujer y a su derecho a elegir la vida que ha de llevar.

Don Lucas es un adinerado ricachón que ha acordado con Don Antonio el matrimonio de su hija Doña Isabel. Esta está totalmente dispuesta a no casarse aunque pesa sobre ella la autoridad impuesta en la época por el hombre que lleva a la mujer de la mano de su padre a la mano de su marido.

Ella está secretamente enamorada de Don Pedro y entre ambos amantes se establecerá una consecución de entregas, malos entendidos, celos, discusiones, mentiras y verdades, que nos llevará al divertido desenlace de este enredo.



Giselle

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

Ambientada en un entorno campesino en Alemania en la época medieval, la historia de Giselle está inspirada en la obra *De L'Allemagne* que Heinrich Heine escribió en 1835.

Estrenada en 1841 en la Ópera de París, es una obra maestra absoluta del ballet romántico y se considera una obra fundamental de la danza clásica.

Los principales solistas del Ballet son Mariana Angilinich, Alexandr Balan, Nikolai Nazarkevid, Tudor Tudose, Veronika Slonovskaya y la directora artística y primera solista de la Compañía de Ballet es Anastasia Homitcaia.



Diciembre
Domingo 25 19h

Zonas A/B: 22€,
Zona C: 17€

⌚ 2 h. y 40 min.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Música:

Adolphe Adam

Coreografía:

J. Perrot y J. Coralli

Libreto:

Jules Henry Vernoy y

Theóphile Gautier

Directora del Ballet:

Anastasia Homitcaia



Castilla-La Mancha



CULTURA
Y PATRIMONIO

+Info:
www.teatroderojas.es

Diciembre
Jueves 29 20h

18, 15 y 12€
⌚ 1h. y 15min.

Dirección:
Francisco Antonio Moya
Director del Coro:
Javier Benito

Concierto Extraordinario de Navidad *Novena Sinfonía* *de Beethoven*

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA
CORO QUERCUS ROBUR DE VILLARROBLEDO
CORO FEMENINO DE TOMELLOSO

La Sinfonía n.º 9 en Re menor, op. 125, conocida también como «Coral», es la última sinfonía completa del compositor alemán Ludwig van Beethoven. Es una de las obras más trascendentales, importantes y populares de la música y el arte. Su último movimiento es un final coral sorprendentemente inusual en su época que se ha convertido en símbolo de la libertad. Desde 1985 es el himno de la Unión Europea (UE), en una versión adaptada por Herbert Von Karajan.



+Info:
www.teatroderojas.es

Gala de Estrellas

BALLET DE KIEV

La *Gala de Estrellas* del Ballet de Kiev constará de una primera parte con la puesta en escena de la pieza *Eyes Wide Shut* con coreografía de Viktor Ishchuk, Premier Solista del Teatro de Ópera de Kiev y director de la compañía. Se trata de una pieza de corte neoclásica en un acto que se sumerge en la música de Johann Sebastian Bach, Frederic Chopin y Sergey Rachmaninoff, basada en el libro de Arthur Schnitzler *The Novella of Dreams* y el largometraje de Stanley Kubrick *Eyes Wide Shut*.

La segunda parte gira en torno a una sucesión de números que incluyen los *Divertissement* de obras maestras del ballet clásico mundial: *Don Quijote*, *Giselle*, *Lago de los Cisnes*, *Paquita*, *Corsario* y *Bella Durmiente*.



Diciembre
Viernes 30 20h

Zonas A/B: 22€,
Zona C: 17€

🕒 2 h. (D/i.)

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Directora artística:
Ana Sophia Scheller



Castilla-La Mancha



CULTURA
Y PATRIMONIO

+Info:
www.teatroderojas.es

Enero 2023
Domingo 1 19h

Concierto Extraordinario de Año Nuevo

18€, 15€ y 12€

Como es habitual el Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional Concierto de Año Nuevo, compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales de la temporada e iniciando el 2023 a ritmo de vals y polkas, interpretado por una orquesta de prestigio y calidad.

El primer concierto de Año Nuevo de Viena, tal y como lo conocemos hoy, tuvo lugar en 1939 y fue dirigido por Clemens Krauss, interpretándose sólo obras de Johan Strauss (hijo). En 1958, el director Willi Boskovsky introdujo la tradición de acabar el concierto con El Danubio Azul y la Marcha Radetzky.



+Info:
www.teatroderojas.es

Una noche con Luis Cobos

MADRID FESTIVAL ORCHESTRA

Cuando unes a uno de los artistas españoles más importantes de los últimos 30 años junto a la orquesta de cámara con más proyección de nuestro país y unos solistas de prestigio internacional, el resultado solo puede ser excepcional. Si a esto sumamos algunos de los compositores españoles más importantes de todos los tiempos como Falla o Sarasate y sus obras maestras, tenemos que prepararnos para vivir una experiencia extraordinaria.

Una noche con Luis Cobos es un regalo para los sentidos en unos tiempos tan difíciles como los que nos está tocando vivir.



Enero 2023
Viernes 6 20h

Zona A: 22€

Zona B: 17€

Zona C: 14€

⌚ 1 h. y 30 min.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
"El Greco"

Dirección:

Luis Cobos

Intérpretes:

Luis Cobos

Pablo Amorós

Albert Skuratov

y Madrid Festival Orchestra.



+Info:
www.teatroderojas.es

Paüra

Enero 2023
Domingo 8 17h

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

10€

⌚ 1 h. y 10 min.

A partir de 6 años

**Dirección y
 dramaturgia:**
Lucas Escobedo

**Dirección y
 composición musical:**
Raquel Molano

Reperto:
Lucas Escobedo
Raquel Molano
Alfonso Rodríguez
Marta Sitjà.

Paüra es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad. *Paüra* se sumerge en el mundo de la comedia para abordar el tema del miedo desde ese punto de vista.



COLABORA:



+Info:
www.teatroderojas.es

Espaldas de plata,

de Xavo Giménez

Enero 2023
Jueves 12 20h

COMPAÑÍA LA TETA CALVA

Espaldas de plata nos habla de nuestras decisiones cotidianas y de su repercusión en el desenlace del mundo.

Fontana, un creativo publicitario se ve empujado a aceptar algo que detesta, a cumplir unas órdenes que él nunca daría. Porque de eso va esto, de dar o cumplir órdenes. Comete el imperdonable error de traicionar a sus principios y cuando decide reconducir la situación (todos cometemos errores), cuando decide enmendar sus pecados, ya no hay marcha atrás.

La Teta Calva vuelve al thriller de lo cotidiano, a la política como meollo y a los tipos sin salida. La compañía pone en escena unos hechos que sucedieron hace años.

14€

⌚ 1 h. y 20 min.

SALA PEQUEÑA
"El Cafetín"

Director:
Xavo Giménez

Intérpretes:
Leo de Bari
Xavo Giménez



+Info:
www.teatroderojas.es

Enero 2023
Viernes 13 20h
Sábado 14 20h

El hospital de los locos, de José de Valdivielso

FUNDACIÓN SIGLO DE ORO

18€, 15€ y 12€

ESTRENO NACIONAL

Dirección:

Ernesto Arias

Intérpretes:

Macarena Molina

Martín Puñal

Juan Carlos Mesonero

Natalia Llorente

Jesus Teyssiere

Manuela Morales

Julio Hidalgo

El hospital de los locos de José de Valdivieso es un auto sacramental publicado en 1622. El Maestro José de de Valdivieso, nacido en Toledo y afincado en Madrid, es un dramaturgo del Siglo de Oro reconocido por contemporáneos como Calderón de la Barca, y amigo de Lope de Vega y Miguel de Cervantes.

El hospital de los locos, más que una obra religiosa, es una obra de profundo carácter humanista.

El argumento es sencillo: *En el hospital de los locos* viven encerrados Luzbel, el Mundo, Adán, la Carne, la Gula y la Envidia. Al rector del Hospital le falta un deseado paciente al que no ha sido capaz de atrapar: el Alma.



+Info:

www.teatroderojas.es

ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS
POR EL TEATRO DE ROJAS EN EL TEATRO
AUDITORIO “El Greco”



The Full Monty.
El Musical

Octubre

Sábado 8 20h | Domingo 9 19h

Zona A/B: 25€ y Zona C: 22€
+12años



La tabernera
del puerto

Octubre

Domingo 23 19h

Zonas A/B: 22€, Zona C: 18€



Tosca,
de Giacomo Puccini

Noviembre

Domingo 13 19h

Zona A: 25€, Zona B: 22€
y Zona C: 19€



Querencia

CÍA. ANTONIO NAJARRO

Diciembre Sábado 3 20h

Zona A: 25€, Zona B: 21€
y Zona C: 19€



El lago de los cisnes,

P. Tchaikovsky

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

Diciembre

Domingo 18 19h

Zona A/B: 24€ y Zona C: 20€



Giselle

BALLET DE LA ÓPERA
NACIONAL DE MOLDAVIA

Diciembre

Domingo 25 19h

Zona A/B: 22€ y Zona C: 17€



Gala de Estrellas

BALLET DE KIEV

Diciembre

Viernes 30 20h

Zona A/B: 22€ y Zona C: 17€



Una noche con
Luis Cobos

Enero 2023 Viernes 6 20h

Zona A: 22€, Zona B: 17€
y Zona C: 14€

#CulturaSegura

TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN

www.teatroderojas.es



Castilla-La Mancha



TU NUEVO ESPACIO
EN EL ROJAS

SALA PEQUEÑA
“El Cafetín”

#CulturaSegura

TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN
www.teatroderojas.es

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor.

HORARIOS DE TAQUILLA:

Jueves, viernes y sábados:

Mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y tardes de 17:00 h. a 20:00 h.

Domingos: Desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo
Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78
info@teatroderojas.es
www.teatroderojas.es



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

www.teatroderojas.es

